

## UZASADNIENIE

**Jacques Beaulieu** jest Przewodniczącym Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego Mazamet-Rybnik (A.C.S.C. Mazamet-Rybnik) we francuskim Mazamet, propagatorem kultury polskiej oraz działaczem na rzecz jej upowszechniania w mieście Mazamet, okolicznych miejscowościach oraz departamencie Tarn. Jest on również jednym z inicjatorów współpracy partnerskiej Rybnika i Mazamet. Urodził się 6 listopada 1943 roku w Algierii, gdzie jego ojciec był tłumaczem wojskowym. Jako 16 latek wrócił z rodzicami do kraju, najpierw do Normandii, potem osiedlił się w Mazamet w regionie Midi-Pyrénées. Ojciec Jacques'a Beaulieu zaangażowany był w tamtejszym merostwie. Studiował w Tuluzie, a następnie podjął pracę jako nauczyciel historii i geografii w zespole szkół Jeanne d'Arc w Mazamet, gdzie poznał swoją żonę – Nicole. Pełniąc funkcje dyrektora tamtejszej szkoły, na początku lat 80. zaczął szukać polskiej szkoły katolickiej w celu nawiązania współpracy. Wybór padł na Prywatne Liceum Sióstr Urszu-Ilanek w Rybniku. Kontakty te zostały zainicjowane w 1983 roku, poprzez wysłanie listu do ówczesnej dyrektorki urszulańskiego Liceum S. Angeliki (Wandy Kwas), która zaprosiła francuskich nauczycieli do Rybnika. Pierwsza wizyta Jacques'a Beaulieu wraz z innymi nauczycielami miała miejsce w 1985 roku. Od tej pory szkoły prowadziły regularne wymiany uczniów i nauczycieli. Koordynatorkami wymian po stronie rybnickiej były nauczycielki: Elżbieta Paniczek i Ala Kowalska. Jacques Beaulieu nie tylko w ramach swojej działalności zawodowej i pełnionej funkcji dyrektora współpracował z Rybnikiem, angażował się również w inne akcje pomocowe. Współorganizował zbiórkę leków, sprzętu rehabilitacyjnego i akcesoriów medycznych dla Rybnika. Po stronie rybnickiej w akcję tę angażował się śp. ks. prał. Alojzy Klon. Pan Beaulieu wspierał również aktywnie działalność powstałego w 1991 roku Stowarzyszenia Alliance Française w Rybniku poprzez przekazywanie książek, płyt CD oraz udział w wymianach. Tak więc szkoła Sióstr Urszulanek i rybnicki Alliance Française byli partnerami szkoły Jeanne d'Arc oraz powstającego Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego Mazamet-Rybnik.

Współpraca z Mazamet dzięki zaangażowaniu Pana Jacques'a Beaulieu obejmowała również dziedzinę przedsiębiorczości i polegała na organizacji misji i spotkań gospodarczych pomiędzy przedstawicielami izb przemysłowych oraz przedsiębiorców obu miast. Te szerokie kontakty i dobra współpraca doprowadziły do organizacji w czerwcu 1992 roku I tygodnia polskiego w Mazamet, który był doskonałą okazją do prezentacji polskiej kultury poprzez film, książkę oraz występy artystyczne. Mając na uwadze te liczne przykłady współpracy i dobre kontakty między społecznościami, w Mazamet 4 czerwca 1993 roku przedstawiciele Rybnika i gospodarzy podpisali kartę współpracy, która sprecyzowała dotychczasowe kontakty i wyznaczyła dziedziny, które w kolejnych latach będą rozwijane: współpracę samorządów, współpracę gospodarczą oraz społeczno-kulturalną. Jej sygnatariuszem między innymi był Jacques Beaulieu. W następnych latach miasta organizowały tygodnie polskie i francuskie, na przemian co dwa lata w Rybniku i Mazamet, których głównym celem była wzajemna prezentacja szeroko pojętej kultury krajów i regionów, z których wywodzą się oba miasta. W czasie realizacji wspólnych projektów wymian w Mazamet prezentowali swoją twórczość rybnicki artyści, m.in. : chór im. Adama Mickiewicza, chór szkoły Sióstr Urszulanek, zespół „Przygoda”, uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków, członkowie Zespołu Twórców Nieprofesjonalnych „Oblicza”.

W czasie realizacji tych przedsięwzięć dużą rolę odegrał Pan Beaulieu, angażując się wraz z innymi członkami Stowarzyszenia A.C.S.C. Mazamet-Rybnik w organizację pobytów rybniczan w Mazamet. W następnych latach współpracy do dziedzin wspólnego zainteresowania obu miast dołączył obszar opieki nad osobami niepełnosprawnymi oraz ich funkcjonowania w życiu zawodowym, wymiana doświadczeń pomiędzy organizacjami i stowarzyszeniami zajmującymi się osobami z dysfunkcjami. W tym polu również wielka zasługa Pana Beaulieu, który pośredniczył w kontaktach między instytucjami. Dzisiaj współpracę w tej dziedzinie realizuje Stowarzyszenie OLIGOS na rzecz Dzieci, Młodzieży oraz Absolwentów Specjalnego Zespołu Szkolno-Przedszkolnego, które w czerwcu 2010 roku zawarło porozumienie o współpracy z A.P.E.D.I Castres-Mazamet (Stowarzyszenie Rodziców Dorosłych Dzieci z Niepełnosprawnością Inteligencyjną). We współpracę z francuskim stowarzyszeniem angażuje się również Środowiskowy Dom Samopomocy „Cogito Noster” w Rybniku – Niedobczycach oraz Specjalny Zespół Szkolno-Przedszkolny w Rybniku.

W ostatnim czasie Pan Beaulieu bardzo zaangażował się w obszar kultury, w szczególności poprzez organizację przedsięwzięć promujących polską kulturę we Francji. W ramach tej współpracy Mazamet gościło w 2012 i 2013 roku uczniów i nauczycieli szkoły muzycznej „Szafranków”. Liczne koncerty rybnickich młodych artystów były dużą dawką kultury. Spotykając się z wielkim zainteresowaniem i aplauzem ze strony francuskiej publiczności stały się ważnym wydarzeniem kulturalnym nie tylko w Mazamet, ale również w departamencie Tarn.

Dzięki zaangażowaniu i osobistym staraniom Jacquesa Beaulieu Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne Mazamet-Rybnik zawarło w czerwcu 2010 roku porozumienie ze Stowarzyszeniem Współpracy Międzynarodowej „Rybnik-Europa”.

Mając na uwadze powyższe przykłady aktywnego partnerstwa miast angażującego nie tylko instytucje, ale różne społeczności i mieszkańców obu miast, widzimy jak wielką rolę może odegrać osoba, która podejmuje działania z odpowiednim zaangażowaniem i entuzjazmem. Wynikiem jej starań jest promowanie kultury i tradycji polskiej i śląskiej, propagowanie informacji o Rybniku i jego mieszkańcach, a w efekcie rozpoznawalność naszego miasta w tej części Europy.