

UZASADNIENIE

Jednym z zadań własnych gminy, zgodnie z art. 7 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, wynikającym z konieczności zaspokajania potrzeb zbiorowych mieszkańców, jest ochrona i opieka nad zabytkami. W celu realizacji tego zadania Rada Miasta Rybnika w 2011 r. podjęła uchwałę w sprawie zasad udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, nie stanowiących własności gminy.

Rzymskokatolicka Parafia Matki Boskiej Bolesnej w Rybniku, mająca pod opieką na swoim terenie kilka zabytkowych obiektów sakralnych o bardzo dużej wartości historycznej, wystąpiła do Prezydenta Miasta Rybnika z wnioskiem o przyznanie dotacji w wysokości 8 000 zł na pokrycie części kosztów związanych z pracami konserwatorsko-renowacyjnymi dotyczącymi drewnianych drzwi wejściowych do Kościoła Akademickiego pw. Wniebowzięcia NMP, znajdującego się na terenie Parku Miejskiego im. Św. Jana Sarkandra przy ul. Gliwickiej w Rybniku - Śródmieściu.

Drzwi, w tym przypadku jedyne w obiekcie, są elementem architektonicznym, przynależnym do zabytkowej budowli sakralnej. Drewniane barokowe drzwi zewnętrzne, wykonane w konstrukcji klepkowej w układzie dekoracyjnym, wypełniają łukowy otwór drzwiowy i są ostatnim oryginalnym elementem stałego wyposażenia obiektu zabytkowego z okresu jego przebudowy z końca XVIII w., kiedy to dawny kościół parafialny zredukowano jedynie do prezbiterium burząc nawę i wieżę, a w łuku tęczowym prezbiterium zabudowując ścianę z istniejącym wejściem i niszą w osi pionowej fasady. Stało się to za przyczyną architekta królewskiego Fryderyka Ilgnera, który w tym czasie projektował w Rybniku m.in. nowy kościół parafialny, obecnie zwany „Starym”, pw. Matki Boskiej Bolesnej przy Placu Kościelnym, reprezentujący styl barokowy. Powstała w XVIII w. z pozostałości gotyckiego, pierwotnego kościoła parafialnego, kaplica cmentarna została pozbawiona gotyckiego sklepienia żebrowego oraz zewnętrznych szkarp, które przywrócono w trakcie regotycyzacji kościółka w okresie Dwudziestolecia Międzywojennego w XX w. Ciężkie, drewniane drzwi zewnętrzne są więc świadectwem „barokowego” epizodu w historii trwania pochodzącej jeszcze z czasów średniowiecza najstarszej i najmniejszej świątyni w Rybniku. Program prac renowacyjnych drzwi Kościoła Akademickiego, zgodnie z przepisami ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, został zaakceptowany i zatwierdzony wydaniem pozwolenia na prace konserwatorskie przy zabytku przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach.

Kościółek Wniebowzięcia NMP ma ogromne znaczenie dla dziedzictwa materialnego naszego miasta i stanowi ważny pod względem turystycznym i historycznym punkt identyfikacji miasta.

Wykonanie renowacji barokowych drzwi zewnętrznych, oprócz względów technicznych i estetycznych, ma na celu zabezpieczenie obiektu zabytkowego, jakim jest kościółek akademicki, przed nieupoważnionym dostępem osób trzecich i szkodami jakie mogą one spowodować. Renowacja drzwi wraz z poprawnym zabezpieczeniem wnętrza poprzez nowe, bezpieczne zamknięcie jest niezbędna dla utrzymania zabytkowego obiektu, stąd konieczność podjęcia proponowanej uchwały, przyznającej Rzymsko-Katolickiej Parafii Matki Boskiej Bolesnej w Rybniku dotację w wysokości 8 000 zł, zgodnie z zasadami udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, nie stanowiących własności gminy, zawartymi w uchwale Nr 77/VII/2011 Rady Miasta Rybnika z dnia 23 lutego 2011 r.