

A3_PROJ Projektcja SOR

Umiejscowienie	Przestrzeń A SOR
Forma	Projekcja wielkoformatowa, film aktorski
Urządzenia	2 projektory 4K (A3_PROJ1, A3_PROJ2)
Uruchamianie	Projekcja w pętli. Czas trwania projekcji 10 minut.
Obsługa	Brak
Dźwięk	4+1

Funkcjonalność

Film aktorski wyświetlany na dwóch ścianach pomieszczenia

Widz stoi w poczekalni (sali przyjęć). Projekcja ma wywołać wrażenie przezroczystych ścian, przez które widz obserwuje wnętrza dwóch kolejnych pomieszczeń tj. sali obserwacyjnej (na pierwszej ścianie) oraz sali resuscytacyjno-zabiegowej (na ścianie 2). Sceny odbywają się naprzemiennie. W trakcie trwania dialogów na ścianie 2 aktorzy na ścianie 1 wciąż odgrywają swoją rolę, jednak już bez dźwięków, dialogów oraz znaczących akcji. Rolą pielęgniarek jest takie poprowadzenie dialogów, by jednocześnie komentować i informować widza o wydarzeniach w obu salach.

Treatment scenariusza filmowego.

SALA OBSERWACYJNA, SOR. PÓŹNY WIECZÓR.

=====

Scena 1

Z pomieszczenia zostaje wywieziony pacjent na noszach szpitalnych. Mówi się o przyjęciu go na oddział szpitalny. Do sali wchodzi pielęgniarka z dziesięcioletkiem w kołnierzu ortopedycznym oraz jego matką. Rozmawiają o wypadku - chłopak bez kasku jeździł na rowerze, w okolicy domu. Uderzył w niego samochód. Matka wyraźnie zdenerwowana. Do

pomieszczenia wbiega kobieta - z krzykiem domaga się usunięcia kleszcza. Obsługa SORu wyprasza ją i prosi o cierpliwe czekanie. Pielęgniarka wykonuje czynności zabiegowe.

SALA RESUSCYTACYJNO-ZABIEGOWA, SOR. PÓŹNY WIECZÓR.

=====

Scena 2

Ratownicy wwożą ofiarę wypadku samochodowego. Lekarz wydaje dyspozycje. Akcja, zamieszanie, finalnie wszyscy pracują w milczeniu, lub cicho przekazują sobie polecenia, akcja przenosi się na pierwszą ścianę.

SALA OBSERWACYJNA, SOR. PÓŹNY WIECZÓR.

=====

Scena 3

Do pomieszczenia wchodzi mężczyzna - zaczerwieniony, z opuchniętą twarzą, ciężko oddycha; za nim wkracza obsługa ratownicza; pacjent został ukąszony przez osę. Lekarz szybko wydaje polecenia - należy zrobić badania krwi, zaintubować pacjenta, zdecydować o podaniu adrenaliny. Pielęgniarka kolejno wykonuje polecenia. Druga z pielęgniarek kończy czynności przy chłopaku z kołnierzem ortopedycznym, razem z matką wychodzą z pomieszczenia. Do sali wchodzi zdenerwowany mężczyzna. Skarży się na typowe objawy grypowe - bóle stawów, gorączka. Narzeka na długi czas oczekiwania i późną godzinę. Któraś z pielęgniarek, zmęczona i zdenerwowana, odsyła go do weekendowych ośrodków POZ mówiąc, że tutaj jest pacjentem ostatniej kolejności.

SALA RESUSCYTACYJNO-ZABIEGOWA, SOR. PÓŹNY WIECZÓR.

=====

Scena 4

Pacjent z wypadku zostaje przewieziony do sali obserwacyjnej.

SALA OBSERWACYJNA, SOR. PÓŹNY WIECZÓR.

=====

Scena 5

Pacjent z wypadku leży na ruchomym łóżku, ma zostać przyjęty na oddział szpitalny. Pacjent z alergią został ustabilizowany, teraz na wózku inwalidzkim jest wywożony kadru, zostały mu zlecone specjalistyczne badania.