

## UZASADNIENIE

Piotr Paleczny należy do grona najwybitniejszych polskich pianistów. Urodzony 10 maja 1946 r. w Rybniku, jest absolwentem Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku w klasie prof. Karola Szafranka. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Warszawie w klasie prof. Jana Ekiera. Wpływ na ukształtowanie jego osobowości artystycznej wywarli także Artur Rubinstein i Witold Lutosławski. Jest laureatem pięciu międzynarodowych konkursów pianistycznych: w Sofii, Monachium, Warszawie, Pleven i Bordeaux.

Sukces osiągnięty na VIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina otworzył Piotrowi Palecznemu drzwi wielu najbardziej prestiżowych sal koncertowych. Otrzymanie – w towarzystwie Garricka Ohlssona i Mitsuko Uchidy – III nagrody, Nagrody Specjalnej za najlepsze wykonanie Poloneza oraz Nagrody Witolda Małcużyńskiego zapoczątkowało międzynarodową karierę, którą artysta nadal kontynuuje występując z koncertami i prowadząc kursy mistrzowskie.

Koncertował ze słynnymi orkiestrami tj.: Chicago Symphony, Concertgebouw Royal Philharmonic, BBC Symphony, Yomiuri Nippon, Gewandhaus, Tonhalle, RAI, Santa Cecilia, Orquesta Sinfónica Nacional de Mexico, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina, z warszawską Filharmonią Narodową, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia i wszystkimi polskimi orkiestrami filharmonicznymi.

Jest cenionym jurorem międzynarodowych konkursów m.in. kilkakrotnie był Przewodniczącym Jury Konkursu Chopinowskiego w Warszawie, jest zapraszany do Jury konkursów w Leeds, Paryżu, Londynie, Tel Awiwie, Cleveland, Toronto, Seulu, Moskwie (Konkurs im. Czajkowskiego 2002 oraz 2019), Los Angeles, Tokio, Montrealu, Santander, Pradze, Hamamatsu, Genewie, Weimarze, Takamatsu, Sendai, Hilton Haed, Manchester. W lipcu 2007 r. był przewodniczącym Jury prestiżowego konkursu pianistycznego w Cleveland, tym samym był pierwszym

i jedynym do tej pory Polakiem zaproszonym do pełnienia funkcji przewodniczącego Jury na międzynarodowych konkursach pianistycznych organizowanych w USA. Prowadził kursy mistrzowskie w Nowym Jorku, Tokio, Sydney, Buenos Aires, Fort Worth, Bordeaux, Paryżu, Seulu, Pekinie, Brescii, Madrycie, Amsterdamie, Hamamatsu, Montevideo, Meksyku. Od 1993 r. artysta jest dyrektorem artystycznym Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach-Zdroju, a od 2004 r. dyrektorem artystycznym i przewodniczącym jury Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy.

W 1998 r. z rąk Prezydenta RP Piotr Paleczny otrzymał tytuł profesora zwyczajnego. Artysta wykłada na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Jego studenci zdobyli liczne czołowe nagrody na międzynarodowych konkursach pianistycznych, łącznie z warszawskim Międzynarodowym Konkursem im. Fryderyka Chopina. Obecnie jest również profesorem w Talent Music Academy w Brescii we Włoszech. W 2015 roku ukazała się wydana przez Narodowy Instytut F. Chopina płyta Piotra Palecznego z solowymi dziełami F. Chopina.

W 2017 roku Rada Akademii Fonograficznej, w dowód uznania za całokształt osiągnięć artystycznych, przyznała Piotrowi Palecznemu prestiżową Nagrodę „Złotego Fryderyka”. Wcześniej artysta został już laureatem „Fryderyka”, Złotych i Platynowych Płyt. W roku 2018 Sejmik Województwa Mazowieckiego przyznał Piotrowi Palecznemu nadzwyczajne wyróżnienie – Nagrodę im. C.K. Norwida „Dzieło życia”.

Piotr Paleczny jest członkiem Zarządu Towarzystwa im. Fryderyka Chopina oraz członkiem Rady Programowej Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.

Piotr Paleczny został wyróżniony m.in. Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Medalem Gloria Artis, meksykańskim orderem Águila Azteca. W 2019 r. Rząd Japonii przyznał artyście Order Wschodzącego Słońca, Złote Promienie ze Wstęgą. W 2022 roku otrzymał honorowy tytuł Doktora Honoris Causa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.