

**Projekt**

z dnia 2 kwietnia 2021 r.

Zatwierdzony przez .....

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIASTA RYBNIKA**

z dnia ..... 2021 r.

**w sprawie zmiany nazwy Industrialnego Centrum Kultury w Rybniku-Niewiadomiu i nadania statutu  
Zabytkowej Kopalni Ignacy w Rybniku**

Na podstawie:

- art. 18 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. 2020 r., poz. 713 ze zm.),
- art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020, poz. 194 ze zm.),
- art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłoszeniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (t.j. Dz. U. z 2019, poz. 1461),

na wniosek Prezydenta Miasta Rybnika, po zaopiniowaniu przez Komisję Oświaty, Kultury i Sportu

**Rada Miasta Rybnika**

**uchwała:**

§ 1. Nazwę instytucji kultury: „Industrialne Centrum Kultury w Rybniku-Niewiadomiu” zmienić na „Zabytkowa Kopalnia Ignacy w Rybniku”.

§ 2. Nadać statut Zabytkowej Kopalni Ignacy w Rybniku, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Traci moc Uchwała Nr 557/XXXVIII/2017 Rady Miasta Rybnika z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie nadania statutu Industrialnemu Centrum Kultury w Rybniku-Niewiadomiu.

§ 4. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego i wchodzi w życie z dniem 15 kwietnia 2021 roku.

## **Statut Zabytkowej Kopalni Ignacy w Rybniku**

### **Rozdział 1.**

#### **Postanowienia ogólne**

§ 1. Zabytkowa Kopalnia Ignacy w Rybniku, zwana dalej „Kopalnią Ignacy” jest samorządową instytucją kultury.

§ 2. 1. Siedziba Kopalni Ignacy mieści się w Rybniku-Niewiadomiu przy ulicy Mościckiego 3.

2. Terenem działania Kopalni Ignacy jest Miasto Rybnik.

### **Rozdział 2.**

#### **Przedmiot działania**

§ 3. 1. Kopalnia Ignacy realizuje cele i zadania w dziedzinie wychowania przez sztukę, edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury, sztuki i dziedzictwa kulturowego Górnego Śląska.

2. Kopalnia Ignacy opiekuje się zabytkami nieruchomymi, jakimi są obiekty pokopalniane stanowiące architektoniczny zespół byłej Kopalni Ignacy, wpisanymi do rejestru zabytków oraz rzeczami ruchomymi gromadzonymi na terenie kopalni i stanowiącymi jej wyposażenie. Ponadto, stwarza warunki do udostępniania obiektów oraz gromadzonych zabytków i eksponatów dla zwiedzających, a także upowszechnia i popularyzuje dobrą kulturę w zakresie historii, nauki, techniki i kultury górniczej.

§ 4. Do podstawowych zadań Kopalni Ignacy należy:

- 1) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
- 2) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych,
- 3) współpraca, w tym również międzynarodowa, z placówkami oświatowymi, instytucjami i stowarzyszeniami kulturalnymi, mediami oraz organizacjami pozarządowymi w dziedzinie kultury i sztuki,
- 4) organizowanie wystaw, konkursów, koncertów, imprez plenerowych, przeglądów, festiwali oraz innych cyklicznych imprez artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji kultury lokalnej, w tym górniczej,
- 5) prowadzenie działalności informacyjnej i wydawniczej w dziedzinie kultury, sztuki i ochrony dziedzictwa kulturowego,
- 6) konserwacja i ochrona zabytkowej substancji dawnej Kopalni Ignacy oraz gromadzenie eksponatów,
- 7) podejmowanie działań związanych z zachowaniem i rewitalizacją obiektów oraz obszarów przemysłowych,
- 8) zakupy, przyjmowanie darowizn, zapisów dóbr kultury (zabytków i materiałów dokumentacyjnych), przyjmowanie depozytów, a także pozyskiwanie zbiorów drogą badań terenowych,
- 9) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania i korzystania z zabytków i zbiorów,
- 10) prowadzenie badań i dokumentowanie dziedzictwa przemysłowego na potrzeby turystyki kulturowej,
- 11) prowadzenie zajęć rekreacyjno-ruchowych,
- 12) prowadzenie działalności gospodarczej z zastrzeżeniem § 12 Statutu,
- 13) gromadzenie i udzielanie informacji dotyczących atrakcji turystycznych, kulturalnych, społecznych oraz wydarzeń i ciekawostek z życia Rybnika.

### **Rozdział 3.**

#### **Organy**

§ 5. 1. Działalnością Kopalni Ignacy zarządza Dyrektor, który reprezentuje ją na zewnątrz, odpowiada za jej działalność, dobór pracowników oraz powierzone składniki majątkowe.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta na czas określony, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w Kopalni Ignacy oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Kopalnię Ignacy.

§ 6. Dyrektor Kopalni Ignacy zatrudnia i zwalnia pracowników, ustala ich zakres czynności oraz tryb załatwiania powierzonych im spraw.

§ 7. 1. W Kopalni Ignacy działa Rada Programowa mająca charakter doradczy.

2. Rada Programowa składa się z 3 członków powołanych przez Dyrektora Kopalni Ignacy spośród osób dysponujących wiedzą, w zakresie prowadzenia działalności kulturalnej i dziedzictwa kulturowego.

### **Rozdział 5.**

#### **Organizacja Kopalni Ignacy**

§ 8. Kopalnia Ignacy opracowuje corocznie plan działalności merytorycznej powiązany z planem finansowym, o którym mowa w § 10 i składa go Prezydentowi Miasta, który zastrzega sobie prawo do dokonywania w nim zmian.

### **Rozdział 5.**

#### **Mienie i gospodarka finansowa**

§ 9. Majątek Kopalni Ignacy, jako własność Miasta Rybnika może stanowić przedmiot użytkowania lub innej formy posiadania w ramach umowy z Miastem.

§ 10. 1. Kopalnia Ignacy prowadzi działalność finansową w ramach własnego planu finansowego sporządzanego przez Dyrektora zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych, ze środków pochodzących z następujących źródeł:

- 1) dotacji podmiotowych i celowych przekazanych przez Miasto Rybnik,
- 2) z budżetu państwa oraz funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej,
- 3) prowadzonej działalności kulturalnej,
- 4) działalności gospodarczej,
- 5) od osób fizycznych i prawnych, w tym z tytułu spadków, zapisów i darowizn.

2. Roczne sprawozdanie finansowe Kopalni Ignacy zatwierdza Prezydent Miasta.

§ 11. Kopalnia Ignacy prowadzi własną lub zleca obsługę finansowo-księgową.

§ 12. W celu maksymalnego wykorzystania obiektów i sprzętu, Kopalnia Ignacy może prowadzić działalność gospodarczą pod warunkiem, że nie powoduje to ograniczenia działalności statutowej.

§ 13. Kopalnia Ignacy prowadzi, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) produkcji i sprzedaży wydawnictw,
- 2) produkcji i sprzedaży odwzorowań i kopii muzealiów oraz pamiątek,
- 3) organizacji konferencji, sympozjów i koncertów,
- 4) szkoleń, usług konserwatorskich i wykonywania ekspertyz,
- 5) wynajmu pomieszczeń, sprzętu oraz powierzchni na cele reklamowe,
- 6) promocji.

### **Rozdział 6.**

#### **Postanowienia końcowe**

§ 14. Kopalnia Ignacy, jako instytucja kultury podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez Miasto - z chwilą wpisu uzyskuje osobowość prawną.

**§ 15.** Zmiany Statutu są dokonywane w trybie jego uchwalenia, tj. na mocy uchwały Rady Miasta Rybnika.