

UCHWAŁA NR 1027/LVIII/2022
RADY MIASTA RYBNIKA

z dnia 15 grudnia 2022 r.

w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury: Domu Kultury w Rybniku-Niewiadomiu z Domem Kultury w Rybniku-Niedobczycach

Na podstawie:

- art. 7 ust. 1 pkt. 9, art. 18 ust 1 i 2 pkt 9 lit. "h" ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U, z 2022 r., poz. 559 ze zm.),
 - art. 9 ust. 1 i 2, art. 10, art 18 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U, z 2020 r, poz. 194)
- na wniosek Prezydenta Miasta Rybnika, po zaopiniowaniu przez Komisję Oświaty, Kultury i Sportu,

Rada Miasta Rybnika

uchwała:

§ 1. 1. W celu bardziej efektywnego systemu zarządzania kulturą, a także zbudowania silnych społeczności lokalnych, wyraża się zamiar połączenia dwóch samorządowych instytucji kultury: Domu Kultury w Rybniku-Niewiadomiu z Domem Kultury w Rybniku-Niedobczycach, dla których organizatorem jest Miasto Rybnik.

2. Połączenie instytucji kultury, o których mowa w ust. 1, nastąpi nie wcześniej niż po upływie 3 miesięcy od podania treści niniejszej uchwały do publicznej wiadomości.

3. Zamiar i przyczyny połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1 zostały określone w uzasadnieniu, stanowiącym integralną część niniejszej uchwały.

§ 2. Informacje o zamiarze i przyczynach połączenia samorządowych instytucji kultury podaje się do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Rybnika, wywieszenie na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Rybnika oraz ogłoszeń w siedzibie Domu Kultury w Rybniku-Niewiadomiu oraz Domu Kultury w Rybniku-Niedobczycach.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady
Miasta

Wojciech Kiljańczyk

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 18 ust. 1 i 3 i art. 19 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r., poz. 194) organizator może dokonać połączenia instytucji kultury. W oparciu o powyższe przepisy przekazujemy Radzie Miasta Rybnika projekt uchwały rozpoczynający procedurę połączenia: Domu Kultury w Rybniku-Niewiadomiu z Domem Kultury w Rybniku-Niedobczycach.

Głównym celem połączenia odrębnych instytucji kultury jest stworzenie w ramach zadań gminy Miasta Rybnika bardziej efektywnego systemu zarządzania kulturą, a także zbudowanie silnych społeczności lokalnych, skutecznie diagnozowanie wyzwań i odpowiadanie na potrzeby tych społeczności.

Dom Kultury w Rybniku-Niedobczycach jest samorządową instytucją kultury, dla której organizatorem jest Miasto Rybnik, która została wpisana do rejestru instytucji kultury pod numerem 5/92 i posiada osobowość prawną. Statut Domu Kultury w Rybniku-Niedobczycach określa uchwała Nr 367/XXVII/2012 Rady Miasta Rybnika z dnia 24 października 2012 r. w sprawie: nadania statutu Domowi Kultury w Rybniku- Niedobczycach, która została opublikowana w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego 13 grudnia 2012 r. pod poz. 5810. Siedzibą instytucji jest Rybnik, ul. Barbary 23.

Placówka realizuje cele i zadania w dziedzinie wychowania przez sztukę, edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury i sztuki.

Do podstawowych zadań Domu Kultury należy:

- 1) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
- 2) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych,
- 3) wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego poprzez prowadzenie zespołów artystycznych, organizowanie stacjonarnych i wyjazdowych warsztatów, organizowanie kół zainteresowań i klubów hobbystów,
- 4) podtrzymywanie tradycji folklorystycznych, w tym rękodzieła ludowego i artystycznego,
- 5) współpraca, w tym również międzynarodowa, z placówkami oświatowymi, instytucjami i stowarzyszeniami kulturalnymi oraz organizacjami pozarządowymi w dziedzinie kultury i sztuki,
- 6) rozwijanie kultury artystycznej i filmowej przez upowszechnianie sztuki profesjonalnej, a także dzieł krajowej i światowej kinematografii,

- 7) organizowanie wystaw, konkursów, koncertów, imprez plenerowych, przeglądów, festiwali oraz innych cyklicznych imprez artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji kultury lokalnej,
- 8) organizowanie wszelkiego rodzaju kursów specjalistycznych i szkoleń,
- 9) inicjowanie i prowadzenie działań z zakresu profilaktyki uzależnień i patologii społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży
- 10) organizowanie i prowadzenie wypoczynku dla dzieci i młodzieży,
- 11) prowadzenie działalności informacyjnej i wydawniczej w dziedzinie kultury i sztuki,
- 12) realizowanie polityki informacyjnej Miasta w zakresie polepszania usług i obsługi mieszkańców poprzez prowadzenie „telecentrum” jako publicznego punktu dostępu do Internetu.

Dom Kultury w Rybniku-Niewiadomiu jest samorządową instytucją kultury, dla której organizatorem jest Miasto Rybnik, która została wpisana do rejestru instytucji kultury pod numerem 8/99 i posiada osobowość prawną. Statut Domu Kultury w Rybniku-Niewiadomiu określa uchwała Nr 602/XXXVI/2021 Rady Miasta Rybnika z dnia 8 kwietnia 2021 r. w sprawie nadania statutu Domowi Kultury w Rybniku-Niewiadomiu, która została opublikowana w Dzienniku Urzędowy Województwa Śląskiego 14 kwietnia 2021 r. pod poz. 2785. Siedzibą instytucji jest Rybnik, ul. Mościckiego 15.

Placówka realizuje cele i zadania w dziedzinie wychowania przez sztukę, edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury i sztuki.

Do podstawowych zadań Domu Kultury należy:

- 1) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
- 2) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych,
- 3) tworzenie warunków do rozwoju oraz wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego poprzez prowadzenie zespołów artystycznych, organizowanie stacjonarnych i wyjazdowych warsztatów, organizowanie kół zainteresowań i klubów hobbystów,
- 4) tworzenie warunków dla podtrzymywania tradycji folklorystycznych, w tym rękodzieła ludowego i artystycznego,
- 5) współpraca, w tym również międzynarodowa, z placówkami oświatowymi, instytucjami i stowarzyszeniami kulturalnymi oraz organizacjami pozarządowymi w dziedzinie kultury i sztuki,

- 6) rozwijanie kultury artystycznej i filmowej przez upowszechnianie sztuki profesjonalnej, a także dzieł krajowej i światowej kinematografii,
- 7) organizowanie wystaw, konkursów, koncertów, imprez plenerowych, przeglądów, festiwali oraz innych cyklicznych imprez artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji kultury lokalnej,
- 8) organizowanie wszelkiego rodzaju kursów specjalistycznych i szkoleń,
- 9) inicjowanie i prowadzenie działań z zakresu profilaktyki uzależnień i patologii społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży,
- 10) prowadzenie nieobozowych form wypoczynku dla dzieci i młodzieży, w tym wycieczek turystyczno – krajoznawczych,
- 11) prowadzenie działalności informacyjnej i wydawniczej w dziedzinie kultury i sztuki,
- 12) realizowanie polityki informacyjnej Miasta w zakresie polepszania usług i obsługi mieszkańców poprzez uruchomienie „telecentrum” jako publicznego punktu dostępu do Internetu.

Połączenie instytucji:

Korzyści:

Kierując się celem bardziej efektywnego zarządzania kulturą na poziomie społeczności lokalnych oraz ze względu na takie same cele lub zbliżone zakresy działania instytucji wśród głównych korzyści ich połączenia należy wymienić:

1. Optymalizację wykorzystania zasobów instytucji kultury, w tym:

- a) jednolite i spójne zarządzanie dotychczasowymi instytucjami,
- b) zwiększenie potencjału instytucji, w tym zwiększenie efektywności wykorzystania posiadanej bazy lokalowej, wyposażenia oraz wiedzy, umiejętności i doświadczenia pracowników,
- c) zdynamizowanie działań w zakresie pozyskiwania środków zewnętrznych, zarówno na działalności artystyczną, jak i edukacyjno-kulturalną,
- d) oszczędności finansowe:
 - oszczędności w funduszu osobowym (wspólny dyrektor, kadrowy),
 - możliwość optymalnego zagospodarowania budynków oraz najmu niewykorzystanych pomieszczeń,
 - optymalizacja i lepsze planowanie udzielania zamówień (efekt skali),
 - możliwości efektywniejszego wykorzystania kadry osobowej poprzez delegowanie zadań w zależności od potrzeb pomiędzy pracowników filii w Buzowicach "Pod lipami".
 - zwiększenie wykorzystania pomieszczeń Zabytkowej Kopali Ignacy w Rybniku.

2. Rozwój oferty programowej:

- a) zwiększenie liczby działań artystycznych, poprzez np. tworzenie jednego wspólnego zamówienia, co pozwoliłoby obniżyć koszty, a zwiększyć zakres działań artystycznych,
- b) spójna oferta programowa,

- c) podwyższenie jakości artystycznej realizowanych działań, poprzez wykorzystanie potencjału zasobów osobowych i materialnych,
- d) poprawa dostępności do oferty kulturalnej poprzez wykorzystywanie potencjału dotychczasowych instytucji w ramach poszczególnych rodzajów działań,
- e) planowanie kalendarza imprez i wydarzeń w sali całej przestrzeni dzielnic: Niewiadom, Niedobczyce, Popielów i Radziejów.

3. Budowanie tożsamości lokalnej:

- a) wzmacnianie relacji międzyludzkich,
- b) budowanie i animowanie partnerstwa lokalnego,
- c) wspólne działania, wzmacnianie potencjału i aktywności mieszkańców na rzecz poprawy jakości życia i poczucia odpowiedzialności za wspólnotę (partycypacja społeczna).

4. Jednolity system kontroli zarządczej.

5. Przepływ wiedzy oraz dobrych praktyk, możliwości dzielenia się doświadczeniem oraz zwiększaniem poziomu kompetencji pomiędzy pracownikami dotychczasowych placówek kulturalnych. Zwiększanie kreatywności i umożliwienie bardziej skutecznego wdrażania wypracowanych projektów.

6. Intensyfikację działań w Internecie, mediach społecznościowych, spójne działania promocyjne i wizerunkowe.

Wady:

- 1. Negatywne opinie społeczne po ogłoszeniu zamiaru z powodu obaw o utratę tożsamości lokalnej.
- 2. W początkowym okresie procedowania zmian - obawy pracowników w związku z konsekwencjami, które niosą za sobą zmiany organizacyjne.
- 3. Niechęć społeczna przed zmianami.

Powstała instytucja będzie łączyć tradycje dotychczasowych instytucji oraz tworzyć nową jakość w postaci lepszej i bardziej różnorodnej oferty edukacyjno-artystycznej. Połączenie instytucji ma służyć kontynuowaniu działalności i budowaniu sieci miejsc spotkań, spędzania czasu wolnego, wspólnie zarządzanych, współpracujących ze sobą wspierających swoje działania podejmowanie na rzecz aktywizacji mieszkańców Miasta oraz promocji kultury w przestrzeni miejskiej.