

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Rybnik
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Towarzystwo Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku 44-200 Rybnik Powstańców Śląskich 27 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000179084	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Sylwester Bujak, 32 755 87 36, mail: cea0931@psmrybnik.pl, 327558736, cea0931@psmrybnik.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert zamykający rok obchodów 90-lecia działalności Szkoły Muzycznej Szafranków - "Mistrzowskie interpretacje dzieł koncertowych"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-09-02	Data zakończenia	2024-10-21

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p>Koncert Symfoniczny Orkiestry Symfonicznej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku kończący obchody jubileuszowego roku 90-lecia działalności Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku ma charakter wielowymiarowy, stanowi atrakcyjną ofertę artystyczną dla lokalnego środowiska melomanów dzięki doskonałym pozycjom repertuarowym w znakomitej interpretacji bardzo utalentowanych muzyków. Koncert ma również wymiar edukacyjny, wspiera rozwój utalentowanej artystycznie młodzieży poprzez możliwość udziału w warsztatach orkiestrowych prowadzonych przez zawodowych muzyków oraz doskonałego dyrygenta. Z pewnością stanowią one znakomitą formę przygotowania do przyszłej pracy zawodowej opartej na najlepszych wzorcach.</p> <p>Orkiestrę poprowadzi znakomity dyrygent orkiestry Maestro Adam Mokrus - dyrygent, skrzypek, kameralista i pedagog. Studia w latach 1997-2002 ukończył z wynikiem celującym w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie skrzypiec Pawła Puczka i Beaty Warykiewicz-Siwy. W ramach działalności solistyczno-kameralnej uczestniczył w koncertach i festiwalach w kraju i za granicą (Chiny, Belgia, Francja, Litwa, Niemcy, Ukraina, Włochy). Jako solista występował m.in. z orkiestrami: Filharmonii Śląskiej, Filharmonii Częstochowskiej, Filharmonii Zabrzeńskiej, jak również z Polską Filharmonią Kameralną Sopot i Tarnowską Orkiestrą Kameralną. Do najważniejszych doświadczeń artystycznych należą koncerty jako solista wraz z Konstantym Andrzejem Kulką (Częstochowa, Gdańsk, Rybnik). Obok aktywności artystycznej zajmuje się również działalnością pedagogiczną zatrudniony na stanowisku adiunkta doktora habilitowanego w katowickiej Akademii Muzycznej, a także jako nauczyciel dyplomowany w szkołach muzycznych I i II stopnia w Rybniku i Katowicach. Wielokrotnie prowadził warsztaty i kursy mistrzowskiej interpretacji oraz brał udział w pracach jury ogólnopolskich konkursów skrzypcowych. W 2013 roku został uhonorowany odznaką Zasłużony dla Kultury Polskiej nadaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.</p> <p>Ponadto prowadzi również działalność dyrygencką – w 2018 roku ukończył studia w macierzystej uczelni na Wydziale Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu, w klasie dyrygentury symfoniczno-operowej Mirosława Jacka Błaszczyka. W okresie studiów zadyrygował orkiestrą symfoniczną Filharmonii Śląskiej w Katowicach, a także jako asystent dyrygenta brał udział w przedstawieniu opery Czarodziejski flet Wolfganga Amadeusa Mozarta realizowanym w Akademii Muzycznej w Katowicach. W 2019 roku podjął współpracę z Operą Śląską w Bytomiu podczas realizacji premier oper Flis (kierownictwo muzyczne) i Verbum nobile (współpraca muzyczna) Stanisława Moniuszki. W 2020 roku w Operze Krakowskiej uczestniczył w przygotowaniach do premiery operetki Orfeusz w piekle Jacquesa Offenbacha (współpraca muzyczna), a także prowadził spektakle Toski Giacomo Pucciniego.</p> <p>Do projektu zaproszenie przyjął absolwent rybnickiej szkoły muzycznej - znakomity pianista światowej sławy Piotr Paleczny. Laureat 5 międzynarodowych konkursów pianistycznych. Studia pianistyczne ukończył na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie profesora Jana Ekiera. Olbrzymi wpływ na ostateczne ukształtowanie jego osobowości artystycznej wywarła również możliwość kontaktu artystycznego z Arturem Rubinsteinem i Witoldem Lutosławskim. Sukces odniesiony na VIII Międzynarodowym Konkursie im. F. Chopina otworzył przed Piotrem Palecznym drzwi wielu prestiżowych sal koncertowych na świecie. W 1998 r. prezydent Rzeczypospolitej Polskiej nadał pianiście tytuł naukowy profesora. Piotr Paleczny prowadzi klasę fortepianu na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie a jego studenci zdobyli już kilkadziesiąt nagród na międzynarodowych i krajowych konkursach pianistycznych.</p> <p>Orkiestra wykona dwie doskonałe pozycje repertuarowe: F. Chopin - Koncert fortepianowy e-moll op.11, A. Dvorak - IX Symfonia e-moll "Z Nowego Świata" op.95.</p> <p>Koncert odbędzie się 26 września 2024 roku w sali koncertowej Teatru Ziemi Rybnickiej, a warsztaty orkiestrowe i próby w budynku rybnickiej szkoły muzycznej.</p>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika

skuteczna promocja miasta, regionu, szkoły muzycznej oraz orkiestry, za sprawą zainteresowania projektem mediów regionalnych	wykonanie jednego koncertu symfonicznego o zasięgu regionalnym w Teatrze Ziemi Rybnickiej z udziałem 450 słuchaczy	obecność zaplanowanej liczby słuchaczy (450 osób) jako potwierdzenie udanej promocji koncertu / potwierdzenie promocji koncertów poprzez ilość podanych przez media informacji o koncercie w swoich portalach
Podnoszeni poziomu artystycznego uczniów Szkoły Szafranków za sprawą udziału w warsztatach orkiestrowych	udział 35 uczniów w warsztatach oraz w koncertach	udział 35 uczniów w koncertach przed publicznością
udział słuchaczy koncertu, mieszkańców regionu śląskiego w wydarzeniu o wysokiej randze artystycznej	udział 450 słuchaczy	ilość rozprowadzonych biletów/zaproszeń
zwiększenie oferty kulturalnej miasta Rybnika o 1 wydarzenie artystyczne promujące sztukę wysoką	1 wydarzenie	wykonanie koncertu
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>Towarzystwo posiada ogromne doświadczenie w realizacji planowanych działań, które nabyła podczas realizacji następujących projektów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koncert symfoniczny "Klasycznie i filmowo" (22.06.2016 r.) - we współpracy z Urzędem Miasta Rybnik, - Koncert w zabytkowej kopalni IGNACY w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa (17.09.2016 r.) - we współpracy z Urzędem Miasta Rybnik, - Koncert symfoniczny "Mistrzowskie interpretacje dzieł koncertowych" (15.03.2017 r.) - we współpracy z Urzędem Miasta Rybnik, - Koncert symfoniczny z okazji jubileuszu 50-lecia pracy dydaktyczno-artystycznej prof. Marii Warchoł-Sobiesiak (21.06.2017 r.) - we współpracy z TZR, - Koncert muzyki polskiej z okazji Narodowego Święta Niepodległości (11.11.2017 r.) - we współpracy z Parafią pw. Św. Teresy od Dzieciątka Jezus w Rybniku, - Koncert symfoniczny z cyklu "Wielkie dzieła - Wielcy wykonawcy" (9.10.2018 r.) - we współpracy z Urzędem Miasta Rybnik, - Koncert symfoniczny z okazji 85-lecia działalności Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. K. i A. Szafranków w Rybniku (21.11.2018 r.), - Koncert zamykający rok obchodów 85-lecia działalności Szkoły Muzycznej Szafranków - "Wielkie Dzieła - Młodzi Wykonawcy" (19.06.2019 r.), - Koncert symfoniczny "Mistrzowskie interpretacje dzieł koncertowych" (19.10.2021 r.), - Koncert symfoniczny "VIVALDI 345"(23.03.2023 r.), - Koncert Inauguracyjny XVII Ogólnopolskiego Forum Młodych instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków – Rybnik 2024. <p>Do realizacji projektu zostaną wykorzystane następujące zasoby:</p> <p>zasoby kadrowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solista - 1 osoba - światowej sławy skrzypek, - dyrygent - 1 osoba - zawodowy dyrygent, nauczyciel i wykładowca Akademii Muzycznej w Katowicach, - członkowie orkiestry - 7 osób - zawodowi muzycy orkiestrowi, - obsługa administracyjna projektu: 1 osoba - pracownik administracyjny PSM Rybnik, - obsługa promocyjna projektu: 1 osoba - pracownik Administracyjny PSM Rybnik, - obsługa techniczna projektu - 2 osoby - pracownicy obsługi PSM Rybnik. <p>zasoby rzeczowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pomieszczenie biurowe z wyposażeniem niezbędne do obsługi projektu, - pomieszczenia potrzebne do przeprowadzenia prób orkiestrowych - pomieszczenia PSM Rybnik, - sala koncertowa Teatru Ziemi Rybnickiej - próby przed koncertem i koncert. 		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	---------------	-----------	-----------------

1	Honorarium dyrygenta	4 000,00 zł		
2	Honorarium solisty	6 000,00 zł		
3	Honoraria muzyków doangażowanych	7 000,00 zł		
4	Kwiaty dla wykonawców	150,00 zł		
5	Przewóz instrumentów	500,00 zł		
6	Zakup materiałów biurowych	150,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		17 800,00 zł	10 000,00 zł	7 800,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-07-12 09:16:59

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.