

Rybnik, dnia 10 marca 2025 r.

Dokument : 2025-45748

Protokół

z przebiegu posiedzenia Komisji Konkursowej, opiniującej oferty złożone w otwartym konkursie ofert dla organizacji pozarządowych, o których mowa w art. 3 ust. 2 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3 tej ustawy, zwanych dalej „podmiotami”, na wsparcie w 2025 roku w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego realizacji następujących zadań:

- 1) działania na rzecz rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego,
- 2) wspieranie imprez kulturalnych z zakresu filmu, sztuk wizualnych, rzeźby oraz muzyki,
- 3) upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki,
- 4) edukacja kulturowa i animacja społeczno-kulturalna na rzecz dzieci i młodzieży, w tym promocja ich dokonań artystycznych,
- 5) integracja społeczno-kulturalna poprzez organizację festiwali, przeglądów, konkursów, koncertów i innych imprez, w tym przedsięwzięć kulturalnych wyróżniających się wysokimi wartościami artystycznymi,
- 6) rozwijanie społeczności lokalnej i aktywności lokalnej mieszkańców, poprzez włączanie mieszkańców dzielnic we wspólne działania budujące poczucie tożsamości i solidarności lokalnej,
- 7) realizacja przedsięwzięć artystyczno-kulturalnych na płycie rybnickiego rynku w okresie świąt Bożego Narodzenia i Wielkanocy,
- 8) aktywizacja osób dorosłych poprzez wspieranie i upowszechnianie ich artystycznej twórczości,
- 9) upamiętnienie i ochrona polskiego dziedzictwa z okazji ważnych rocznic historycznych,
- 10) wydanie niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Rybnikiem,

- 11) wspieranie realizacji przedsięwzięć przybliżającym rybniczantom rodzimych twórców bądź artystów tworzących rybnicką kulturę,
 - 12) działania mające na celu stworzenie lub odnowienie przestrzeni miejskiej, np. ogródka przed blokiem, dzielnicowego skweru, podwórza, czy społecznego ogrodu warzywnego, prowadzenie warsztatów rękodzielnictwa postindustrialnego oraz animacji dla dzieci,
 - 13) udostępnianie i ponowne wykorzystywanie cyfrowych zasobów muzealnych, bibliotecznych, audiowizualnych, zabytkowych oraz archiwalnych,
 - 14) tworzenie stron, gier internetowych, aplikacji mobilnych,
 - 15) realizacja zadań z zakresu edukacji kulturalnej,
 - 16) realizacja zadań z zakresu arteterapii, w szczególności dzieci i młodzieży.
1. 3 marca 2025 r. w Urzędzie Miasta Rybnika zebrała się Komisja Konkursowa zwana dalej „Komisją”, powołana zarządzeniem nr 94/2025 Prezydenta Miasta Rybnika z dnia 13 lutego 2025 roku, w składzie:
- 1) Arkadiusz Marcol - Przewodniczący,
 - 2) Julia Wójcik - Zastępca Przewodniczącego,
 - 3) Agnieszka Skupień - Członek,
 - 4) Hanna Szulik - Członek,
- opiniująca oferty złożone w otwartym konkursie ofert, ogłoszonym zarządzeniem nr 32/2025 Prezydenta Miasta Rybnika z dnia 20 stycznia 2025 r., na wsparcie realizacji w 2025 roku zadań publicznych w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
- Miejsce i czas konkursu.
- 1) miejsce ogłoszenia:
 - a) Biuletyn Informacji Publicznej Urzędu Miasta Rybnika bip.um.rybnik.eu, zakładka Organizacje pozarządowe/Realizacja zadań publicznych/Tryb konkursowy,
 - b) tablica ogłoszeń nr 5 obok pokoju nr 009 w Urzędzie Miasta Rybnika,
 - c) strona internetowa Miasta www.rybnik.eu,
 - d) Generator eNGO na stronie internetowej www.rybnik.engo.org.pl;
 - 2) data ogłoszenia konkursu – 20 stycznia 2025 r.,
 - 3) ostateczny termin składania ofert – 10 luty 2025 r.,

4) data rozstrzygnięcia konkursu – do 14 marca 2025 r.

2. Liczba zgłoszonych ofert.

Do prawidłowo ogłoszonego konkursu złożono 20 ofert.

3. Wyniki oceny formalnej i merytorycznej złożonych ofert dokonanej przez pracownika Wydziału Kultury i Promocji.

1) Ocena formalna.

Zgodnie z pkt. II.15 ogłoszenia konkursu ocena formalna oferty polegała na sprawdzeniu, czy:

- a) oferta została złożona przez uprawniony podmiot,
- b) oferta została złożona w sposób określony w Rozdziale I ust. 5,
- c) oferta została złożona w terminie wskazanym w ogłoszeniu konkursu,
- d) oferta została podpisana przez osobę/y upoważnioną/e do składania oświadczeń woli w imieniu podmiotu.

Negatywne oceny formalne otrzymały oferty złożone przez:

- a) Usługi fotograficzne Marcin Giba „Moje Studio” na realizację zadania pn.: Rybnickie Podniebne Obrazy w Londynie - oferta złożona przez nieuprawniony podmiot.
- b) Klubu Seniora Aktywni – Boguszowice Osiedle na zadanie pn.: Kultury i sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Realizacja zadań z zakresu edukacji kulturalnej – oferta nie została złożona w sposób określony w Rozdziale I ust. 5.

2) Ocena merytoryczna.

Dokonując oceny merytorycznej złożonych ofert, zgodnie z pkt. II.17 ogłoszenia konkursowego, wzięto pod uwagę:

- a) możliwość realizacji zadania publicznego przez podmiot,
- b) przedstawiona kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego, w tym w odniesieniu do zakresu rzeczowego zadania,
- c) proponowana jakość wykonania zadania i kwalifikacje osób, przy udziale których podmiot będzie realizował zadanie publiczne,
- d) planowany przez podmiot wkład rzeczowy, osobowy, w tym świadczenia wolontariuszy i pracę społeczną członków,

- e) zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego, w tym dodatkowe informacje dotyczące rezultatów (planowany poziom osiągnięcia i sposób monitorowania rezultatów),
- f) doświadczenie podmiotu w realizacji podobnych zadań,
- g) rzetelność i terminowość oraz sposób rozliczenia poprzednich dotacji w przypadku podmiotu, który w latach poprzednich realizował zlecone zadania publiczne,
- h) staranność w wypełnieniu formularza oferty, w tym czytelność opisu kolejnych działań planowanych przy realizacji zadania,
- i) planowany przez podmiot udział środków finansowych własnych lub środków pochodzących z innych źródeł na realizację zadania.

4. Opinia Komisji.

Komisja zapoznała się z wynikami oceny formalnej i merytorycznej, a następnie zaopiniowała złożone oferty. Komisja zwróciła uwagę, że łączna kwota wnioskowanych dotacji znacznie przekracza środki przewidziane na zlecenie realizacji zadań w konkursie, w związku z powyższym przeprowadziła analizę wszystkich ofert dokonując porównania oceny w poszczególnych zadaniach:

1) Działania na rzecz rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego. Do podzadania złożono 4 oferty:

- a) Uniwersytet Trzeciego Wieku w Rybniku z siedzibą w Rybniku przy ul. Rudzkiej 13c na zadanie pn.: Tam gdzie my – tam sztuka;
- b) Dyskusyjny Klub Filmowy Ekran z siedzibą w Rybniku przy placu Teatralnym im. K. Kutza „Ekran” w 2025 roku;
- c) Stowarzyszenie „Pogodna jesień” z siedzibą w Rybniku przy ul. Ks. H. Joński 41 na zadanie pn.: Tradycje i muzyka Śląska;
- d) Stowarzyszenie Miłośników Dzielnicy Paruszowiec Piaski z siedzibą w Rybniku przy ul. Za Torem 5B na zadanie pn.: „Orientuj się”.

Spośród przedstawionych ofert w tym podzadaniu Komisja pozytywnie opiniuje oferty Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz Dyskusyjnego Klubu Filmowego Ekran ze względu na zapewnienie mieszkańcom naszego miasta w dłuższej perspektywie czasowej szeregu działań kulturalnych skierowanych do różnych grup wiekowych

odbiorców, ponadto oba zadania cechuje kreatywność, różnorodność i wartość edukacyjna.

- 2) Wspieranie imprez kulturalnych z zakresu filmu, sztuk wizualnych, rzeźby oraz muzyki. We wskazanym podzadaniu złożono jedną ofertę Stowarzyszenia DeKaBe z siedzibą w Rybniku przy Placu Pokoju 1. Zadanie zakłada promocję kultury poprzez organizację 6 plenerowych pokazów w pięciu dzielnicach: Boguszowice Osiedle, Boguszowice Stare, Gotartowice, Kłokocin, Paruszowiec-Piaski. Komisja ofertę zaopiniowała pozytywnie dostrzegając szeroką dostępność oferty dla mieszkańców miasta oraz fakt wzbogacenia kalendarza imprez miejskich w okresie wakacyjnym o bezpłatne, ogólnodostępne pokazy filmowe.
- 3) Upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki. We wskazanym podzadaniu ofertę złożyło Stowarzyszenie Korzenie.pl z siedzibą w Rybniku przy ul. Os. Południe 37 na zadanie „Familon”. Komisja negatywnie zaopiniowała złożoną ofertę mając na uwadze, że grupą odbiorców zadania w głównej mierze są uczniowie klas czwartych szkół podstawowych, którzy są już objęci edukacją regionalną. Ze względu na fakt biletowania wydarzenia oraz jego realizację w domach kultury, powinno zostać zrealizowane przez lub we współpracy z miejską instytucją kultury, która jest statutowo powołana oraz wyposażona technicznie jak i kadrowo.
- 4) Edukacja kulturowa i animacja społeczno-kulturowa na rzecz dzieci i młodzieży, w tym promocja ich dokonań artystycznych. We wskazanym podzadaniu zostały złożone 2 oferty:
 - a) Stowarzyszenie „Razem Lepiej z siedzibą w Rybniku przy ul. Os. Południe 20 na zadanie pn.: „Sztuka po naszymu”;
 - b) Klub Seniora Aktywni – Boguszowice Osiedle z siedzibą w Rybniku przy ul. Os. Południe 37/1.

Obie oferty dotyczyły realizacji zadań głównie dla mieszkańców dzielnicy Boguszowice Osiedle. Doceniając aspekt edukacyjny i działania w zakresie edukacji kulturowej, komisja pozytywnie opiniuje ofertę Stowarzyszenia „Razem Lepiej”. Zwracając uwagę na możliwość wsparcia podzadania pn. „Spotkanie z artystą malarzem”.

5) Integracja społeczno-kulturalna poprzez organizację festiwali, przeglądów, konkursów, koncertów i innych imprez, w tym przedsięwzięć kulturalnych wyróżniających się wysokimi wartościami artystycznymi. We wskazanym podzadaniu zostało złożonych 7 ofert:

- a) Demokratyczna Unia Regionalistów Śląskich z siedzibą w Rybniku przy ul. Ustronnej 26 na zadanie pn.: Diktand Godki Śląskij;
- b) Stowarzyszenie Słowem w twarz z siedzibą w Rybniku przy ul. Dworek 33/5;
- c) Stowarzyszenie FEST z siedzibą w Katowicach przy ul. św. Anny 17/1 na zadanie pn.: Rajza HANKI po hajmacie! Przystanek Rybnik (edycja dla dorosłych);
- d) Stowarzyszenie KINGART z siedzibą w Bochni przy ul. Proszowskiej 70 na zadanie pn.: Klasyka z przytupem;
- e) Towarzystwo Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku przy ul. Powstańców Śląskich 27 na zadanie pn.: Koncert symfoniczny „VIVA PUCCINI”;
- f) Towarzystwo Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku przy ul. Powstańców Śląskich 27 na zadanie pn.: Koncert symfoniczny „W kręgu muzyki romantycznej”;
- g) Towarzystwo Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku przy ul. Powstańców Śląskich 27 na zadanie pn.: Koncert symfoniczny „Zaczarowany świat muzyki”.

Komisja ze złożonych w podzadaniu ofert zaopiniowała pozytywnie:

- projekt Demokratycznej Unii Regionalistów Śląskich, doceniając zadanie z wieloletnią tradycją, stale poszerzającą się grupą odbiorców, dodatkowo wzbogacone spotkaniami autorskimi z udziałem uznanych tłumaczy śląskich, aktorów teatralnych i filmowych, budujące poczucie śląskiej tożsamości;
- ofertę Stowarzyszenia Słowem w twarz, które przedstawiło jako jedyne projekt zakładający organizację bezpłatnej imprezy masowej w plenerze z udziałem rozpoznawalnych gwiazd młodego pokolenia, który promuje równocześnie ideę szkolnictwa wyższego w naszym mieście i integrację środowisk studenckich;
- projekt Towarzystwa Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków zadanie pn.: Koncert symfoniczny

„Zaczarowany świat muzyki”. Komisja przy pozytywnym rekomendowaniu ww. zadania wzięła pod uwagę fakt, że towarzystwo złożyło trzy tożsame projekty zakładające organizację koncertu symfonicznego w Teatrze Ziemi Rybnickiej. Intencją komisji w sytuacji ograniczonej ilości środków w konkursie był wybór projektu, który oprócz wysokich walorów artystycznych promuje rybniczana, dyrygenta młodego pokolenia, którego tematyka koncertu wpisuje się w cykl wydarzeń Rybnickiego Bożego Narodzenia i Kolędowania;

- 6) Rozwijanie społeczności lokalnej i aktywności lokalnej mieszkańców, poprzez włączanie mieszkańców dzielnic we wspólne działania budujące poczucie tożsamości i solidarności lokalnej. We wskazanym podzadaniu złożono 3 oferty:
 - a) Koło Emerytów i Rencistów Gotartowice z siedzibą w Rybniku przy ul. Gotartowickiej 21c na zadanie pn.: Biesiada żniwna;
 - b) Stowarzyszenie Nocna Orkiestra Eksperymentalna z siedzibą w Rybniku przy ul. Zamojskiego 16 b na zadanie pn.: Organizacja Koncertu Uwielbienia w przestrzeni Miasta oraz cyklu prób otwartych warsztatów oraz konferencji;
 - c) Ochotnicza Straż Pożarna w Rybniku Popielowie z siedzibą w Rybniku przy ul. Gabrieli Zapolskiej 1 na zadanie pn.: Spotkanie integracyjne w dzielnicy.

Komisja porównując ww. oferty z pozostałymi ofertami złożonymi w konkursie oraz z uwagi na charakter tych zadań (jednodniowe wydarzenia) wyraziła swoją negatywną opinię. Warty zaznaczenia jest również fakt, że komisja nie mogła rekomendować w tym przypadku wsparcia części zadania, ponieważ mogłoby to wypaczyć ideę każdego z tych zadań.

5. Odrębne stanowisko członka Komisji.

Nie wniesiono odrębnych stanowisk podczas prac Komisji.

6. Informacja o wyłączeniu członka z prac Komisji.

Wobec członków Komisji nie wystąpiły przesłanki dotyczące wyłączenia pracownika, zgodnie z ustawą z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 572).

7. Podpisy członków Komisji:

1)

2) Julia Wójcik

3) Agnieszka Skypień

4) Hanna Szulik