



**Regulamin Konkursu**  
**na opracowanie koncepcji zagospodarowania bulwarów**  
**wzdłuż rzeki Nacyny w Rybniku**



## SPIS TREŚCI:

I.	Organizator konkursu .....	3
II.	Podstawa prawna konkursu.....	3
III.	Forma konkursu.....	3
IV.	Przedmiot i cel konkursu.....	3
V.	Założenia, wytyczne i informacje służące do opracowania prac konkursowych .....	3
VI.	Sposób, miejsce i termin składania prac konkursowych.....	5
VII.	Zasady uczestnictwa w konkursie.....	5
VIII.	Zespół Konkursowy.....	5
IX.	Sposób porozumiewania się Organizatora z Uczestnikami Konkursu.....	6
X.	Zakres i forma opracowania prac konkursowych .....	6
XI.	Sposób opracowania pracy konkursowej .....	7
XII.	Oznaczenie prac konkursowych.....	7
XIII.	Tryb i kryteria oceny prac konkursowych .....	7
XIV.	Rodzaj i wysokość nagród oraz warunki ich wypłaty .....	8
XV.	Postanowienia dotyczące praw autorskich i majątkowych.....	9
XVI.	Rozstrzygnięcie konkursu .....	9
XVII.	Unieważnienie konkursu .....	9
XVIII.	Załączniki .....	10

## **I. ORGANIZATOR KONKURSU**

1. Organizatorem konkursu (zwanym dalej Organizatorem) jest Miasto Rybnik, ul. Bolesława Chrobrego 2, 44 – 200 Rybnik, woj. śląskie, tel. 32 439 20 00, fax. 32 422 41 24, e-mail: rybnik@um.rybnik.pl adres strony internetowej: www.rybnik.eu
2. Czynności związane z przeprowadzeniem konkursu prowadzi Towarzystwo Urbanistów Polskich, 00 – 660 Warszawa, ul. Lwowska 5/100.
3. Osobą upoważnioną z ramienia Organizatora do kontaktu w sprawie konkursu jest pani Anna Pyziak, e-mail: annapyziak@urbanworkshop.eu

## **II. PODSTAWA PRAWNA KONKURSU**

Konkurs prowadzony jest z wyłączeniem stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. *Prawo Zamówień Publicznych* (tj. Dz. U. z 2015 poz. 2164 ze zm.), gdyż wartość konkursu nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30000 € (zgodnie z art. 4 pkt. 8 ww. ustawy).

## **III. FORMA KONKURSU**

1. Konkurs jest konkursem otwartym, jednoetapowym.
2. Konkurs stanowi przyrzeczenie publiczne, w którym Organizator przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do wybranej przez Zespół Konkursowy pracy konkursowej.
3. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w konkursie, oświadczenia, prace konkursowe oraz inne składane przez Uczestników Konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia i dokumenty muszą być składane w języku polskim.

## **IV. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU**

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania bulwarów wzdłuż rzeki Nacyny w Rybniku (wraz z otoczeniem) na odcinku od ulicy Obwiednia Południowa (od mostu) do skrzyżowania z ulicą Raciborską (do mostu) – zgodnie z załącznikiem nr 6 do regulaminu.
2. Celem konkursu jest:
  - 1) wyłonienie trzech najlepszych prac, spośród przedstawionych przez Uczestników Konkursu;
  - 2) wybranie spośród trzech najlepszych prac pracy, która zostanie nagrodzona pierwszą nagrodą;
  - 3) przyznanie nagród za drugie oraz trzecie miejsce.

## **V. ZAŁOŻENIA, WYTYCZNE I INFORMACJE SŁUŻĄCE DO OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH**

1. Koncepcja zagospodarowania bulwarów wzdłuż rzeki Nacyny powinna umożliwić stworzenie atrakcyjnej, ogólnodostępnej, wielofunkcyjnej przestrzeni publicznej poprzez:
  - 1) zapewnienie spójnego wizerunku i formy architektonicznej (nawierzchnie, oświetlenie, mała architektura, itd.) obszaru objętego konkursem;

- 2) uwzględnienie relacji przestrzennych (w tym krajobrazowych) i funkcjonalnych z otoczeniem;
  - 3) uwzględnienie elementów zagospodarowania nabrzeży zwiększających dostępność, funkcjonalność i atrakcyjność linii brzegowej (np. pomosty).
2. W koncepcji zagospodarowania bulwarów (dla całego obszaru objętego konkursem) należy uwzględnić:
- 1) w zakresie zagospodarowania terenu i powiązań z otoczeniem:
    - a) stworzenie stałych i sezonowych miejsc do spędzania czasu wolnego dla zróżnicowanych grup wiekowych,
    - b) lokalizację elementów małej architektury (oświetlenie, ławki, stojaki na rowery, kosze na śmieci, itd.),
    - c) powiązanie funkcjonalne z istniejącą stadniną koni znajdującą się przy ul. Łanowej;
  - 2) w zakresie ochrony środowiska przyrodniczego:
    - a) zachowanie ciągłości przestrzeni ekologicznej i powiązań przyrodniczych z otoczeniem,
    - b) kształtowanie zadrzewień i pozostałej roślinności w oparciu o dobór gatunków rodzimych, w tym drzew i krzewów zapewniających warunki do żerowania i przebywania ptaków,
    - c) ochronę istniejącej zieleni wysokiej;
  - 3) w zakresie rozwiązań komunikacyjnych:
    - a) stworzenie nowych połączeń pieszych i rowerowych, które będą stanowiły „szkielet” komunikacyjny całego obszaru objętego opracowaniem,
    - b) stworzenie dwukierunkowej drogi rowerowej o bezkolizyjnym charakterze, umożliwiającej szybkie przemieszczanie się (standardy projektowe i wykonawcze systemu rowerowego określa zarządzenie nr 12/2016 Prezydenta Miasta Rybnika z dnia 11 stycznia 2016 r. w sprawie tworzenia korzystnych warunków dla rozwoju systemu transportu zrównoważonego, w tym rowerowego na terenie miasta Rybnika oraz poprawy jakości przestrzeni publicznej na drogach w mieście → <http://bip.um.rybnik.eu/Default.aspx?Page=214&Id=29311>)
    - c) powiązanie drogi rowerowej z planowaną zmianą układu komunikacyjnego w rejonie ulicy Obwiednia Południowa (v. załącznik nr 9 do regulaminu).
3. Ponadto, dla obszaru w rejonie ul. Gen. J. Hallera, należy uwzględnić:
- 1) planowaną wzdłuż koryta Nacyny drogę stanowiącą przedłużenie ul. Rzecznej;
  - 2) planowany wzdłuż koryta Nacyny ciąg pieszy biegnący od ul. Gen. J. Hallera do ul. Raciborskiej;
  - 3) kładkę pieszą prowadzącą z obszaru w rejonie ul. Gen. J. Hallera w kierunku ul. Wiejskiej.
4. Jeśli warunki terenowe nie pozwalają na zaprojektowanie drogi rowerowej w granicach obszaru objętego opracowaniem, to dopuszcza się jej poprowadzenie poza nim. W takim przypadku praca konkursowa winna pokazywać powiązania drogi rowerowej z istniejącym układem komunikacyjnym i obszarem objętym konkursem.

## **VI. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

1. Termin złożenia prac konkursowych: do dnia **02.12.2016** r., do godz. 13.00.
2. Miejsce składania prac konkursowych: Urząd Miasta Rybnika, ul. Chrobrego 2, 44 – 200 Rybnik.
3. Kompletną pracę należy złożyć w zamkniętej paczce, opatrzonej sformułowaniem: „Praca konkursowa na opracowanie koncepcji zagospodarowania bulwarów wzdłuż rzeki Nacyny w Rybniku” oraz numerem identyfikacyjnym nadanym przez Uczestnika Konkursu.
4. Terminem złożenia jest data faktycznego odbioru pracy konkursowej przez Organizatora.
5. Prace dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu.
6. Prace konkursowe należy przygotować i składać zgodnie z wymogami określonymi w rozdziale XI regulaminu.
7. Ogłoszenie wyników konkursu: **12.12.2016** r.

## **VII. ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE**

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna, która ukończyła 18 lat, a także osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej.
2. Uczestnik Konkursu lub członek zespołu konkursowego musi posiadać wykształcenie kierunkowe, albo być studentem studiów, z zakresu gospodarki przestrzennej, architektury, lub kierunków pokrewnych związanych z tematyką miejską.
3. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie w sposób i w terminie określonym w punkcie VI regulaminu, dokumentacji konkursowej zgodnej z wymaganiami określonymi w punkcie XI regulaminu oraz potwierdzenia kwalifikacji określonych w rozdziale VII pkt. 2 w postaci kopii dyplomu lub indeksu/legitymacji studenckiej w przypadku studentów.
4. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć jedną pracę konkursową.

## **VIII. ZESPÓŁ KONKURSOWY**

W skład Zespołu Konkursowego będą wchodzić następujące osoby:

1. Pan Wojciech Student – Pełnomocnik Prezydenta Miasta ds. Inwestycji i Gospodarki Przestrzennej;
2. Pani Agnieszka Skupień – Asystent Prezydenta Miasta Rybnika;
3. Pan Janusz Orzeł – Naczelnik Wydziału Architektury Urzędu Miasta Rybnika;
4. Pan Jan Fiałkowski – Podinspektor w Wydziale Architektury Urzędu Miasta Rybnika;
5. Pani Agnieszka Kaczmarska;
6. Pan Bartłomiej Nawrocki;
7. Pani Katarzyna Ujma – Wąsowicz;
8. Pani Katarzyna Mazur – Belzyt;
9. Pani Monika Gitner – Młodszy Referent w Wydziale Architektury Urzędu Miasta Rybnika – Sekretarz Zespołu Konkursowego.

## **IX. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU**

Regulamin Konkursu wraz z załącznikami znajduje się na stronie internetowej Organizatora, a także pod adresem: [www.urbanworkshop.eu](http://www.urbanworkshop.eu) oraz [www.tup.org.pl](http://www.tup.org.pl)

Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu składania prac konkursowych, zmodyfikować treść regulaminu, przy czym zmiany te nie będą dotyczyły ograniczania wysokości nagród i skracania terminów składania prac konkursowych.

Organizator będzie porozumiewał się z Uczestnikami Konkursu wyłącznie za pośrednictwem strony internetowej i poczty elektronicznej. Wszelkie oświadczenia, zawiadomienia, zapytania oraz informacje dotyczące konkursu należy kierować na adres e-mail: [warsztat@urbanworkshop.eu](mailto:warsztat@urbanworkshop.eu)

Uczestnicy Konkursu mogą zwrócić się do Organizatora w sprawach związanych z konkursem nie później niż do dnia **28.10.2016**. O zachowaniu terminu decyduje dzień wpływu korespondencji do Organizatora.

Treść zapytań (bez ujawnienia źródła zapytania) oraz wyjaśnienia, w tym także modyfikacje treści regulaminu, Organizator przekazuje niezwłocznie wszystkim Uczestnikom Konkursu zamieszczając je na stronie internetowej: [bip.um.rybnik.eu](http://bip.um.rybnik.eu) w zakładce KOMUNIKATY I OGŁOSZENIA/OGŁOSZENIA URZĘDOWE.

Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia oraz modyfikacje regulaminu, są wiążące dla Uczestników Konkursu z chwilą ich zamieszczenia na stronie internetowej Organizatora.

## **X. ZAKRES I FORMA OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH**

1. W ramach realizacji przedmiotu konkursu, Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do złożenia pracy składającej się z dwóch części: graficznej i tekstowej.
2. Część graficzna powinna zawierać:
  - 1) plan sytuacyjny prezentujący całość obszaru opracowania w skali 1:1000;
  - 2) zagospodarowanie obszaru w rejonie ul. Gen. J. Hallera przedstawionego na mapie zasadniczej w skali 1:500;
  - 3) koncepcję aranżacji zieleni;
  - 4) co najmniej dwa (istotne dla przekazania idei) przekroje w skali 1:500;
  - 5) schematy powiązań urbanistycznych, szkice ideowe, detale, itp.;
  - 6) perspektywy i wizualizacje niezbędne do przekazania istoty koncepcji;
  - 7) rysunki, schematy graficzne itp. wynikające z autorskich pomysłów Uczestnika Konkursu.
2. Część opisowa powinna zawierać:
  - 1) opis zagospodarowania i urządzenia terenu;
  - 2) opis zastosowanych rozwiązań funkcjonalnych;
  - 3) opis szacowanych kosztów realizacji, a także szacowanych rocznych kosztów eksploatacji i utrzymania elementów zagospodarowania terenu.

## **XI. SPOSÓB OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ**

1. Część graficzną należy prezentować wyłącznie na sztywnych, lekkich planszach o wymiarach 70 cm x 100 cm (format ISO B1).
2. Maksymalna ilość plansz jednostronnie zadrukowanych – 5 szt.
3. Część opisową należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A4 z ponumerowanymi stronami oraz wizerunkiem plansz pomniejszonym do formatu A3 (z podaniem skali liniowej), w ilości 2 egz.
4. Maksymalna liczba stron tekstu - 5 (nie wlicza się tutaj wizerunku plansz).
5. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu, jego Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi elektronicznej wersji pracy konkursowej na płycie CD/DVD w następujących formatach (alternatywnie):
  - 1) dla części graficznej: PNG, JPG lub TIFF;
  - 2) dla części tekstowej: PDF lub ODT.

## **XII. OZNACZENIE PRAC KONKURSOWYCH**

1. Praca Konkursowa ani żadna z jej części nie może być podpisana ani zawierać nazwy Uczestnika Konkursu, pod rygorem dyskwalifikacji pracy konkursowej.
2. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich przypadkowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako:

**„Praca konkursowa na opracowanie koncepcji zagospodarowania bulwarów  
wzdłuż rzeki Nacyny w Rybniku”**

oraz oznakowane numerem rozpoznawczym nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej, o którym mowa w pkt 5.

3. W przypadku dostarczenia pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej przesyłka nie może być oznaczona adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.
4. W toku postępowania konkursowego, aż do momentu ogłoszenia wyników konkursu, zapewniona jest anonimowość prac.
5. Do opakowania pracy konkursowej należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania) oznakowaną dziewięciocyfrową liczbą identyfikacyjną nadaną przez Uczestnika Konkursu, w której znajdują się dane autora/autorów pracy konkursowej.
6. Przyjęta przez Uczestnika Konkursu liczba identyfikacyjna zostanie zaszyfrowana przez Sekretarza Zespołu Konkursowego. Liczby identyfikacyjne zostaną w sposób trwały zaklejone na wszystkich częściach pracy konkursowej i wprowadzony będzie nowy numer szyfrowy, obowiązujący dla danej pracy przez cały czas trwania procedury wyboru.
7. Z czynności tej zostanie sporządzony protokół, który wraz z zamkniętymi kopertami dołączonymi przez Uczestników Konkursu do prac konkursowych, zostanie umieszczony w depozycie UM Rybnika do czasu rozstrzygnięcia konkursu.
8. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów wykonania pracy.

## **XIII. TRYB I KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

1. Prace konkursowe będą oceniane wg następujących kryteriów:

- 1) walory urbanistyczno-architektoniczne w tym, w szczególności kompozycja założenia przestrzennego i przyjęte rozwiązania funkcjonalne – waga kryterium 80%;
  - 2) walory ekonomiczne z punktu widzenia realizacji i wieloletniej eksploatacji oraz utrzymania elementów zagospodarowania terenu – waga kryterium 20%.
2. Każdy z członków zespołu konkursowego przyzna, w każdym z ww. kryteriów, punkty w skali od 1 pkt do 20 pkt.
  3. Następnie, dla każdego z kryteriów, zostanie obliczona ostateczna liczba punktów według następujących wzorów:
    - 1)  $k_1 = \left(\frac{\sum Pi}{Zk}\right) * 0,8$
    - 2)  $k_2 = \left(\frac{\sum Pi}{Zk}\right) * 0,2$

gdzie:

$k_1$  – kryterium “walory urbanistyczno-architektoniczne”,

$k_2$  – kryterium “walory ekonomiczne”,

$\sum Pi$  – suma punktów przyznanych przez wszystkich członków Zespołu Konkursowego w danym kryterium,

$Zk$  – maksymalna liczba punktów możliwa do zdobycia w danym kryterium.

4. Ostateczna ocena punktowa pracy konkursowej zostanie wyrażona liczbą wynikającą z zsumowania ilości punktów, jakie otrzyma praca za poszczególne kryteria, wg poniższego wzoru:

$$P = k_1 + k_2$$

gdzie:

$P$  – ilość punktów, które otrzymała praca,

$k_1$  – liczba punktów, które otrzymała praca za kryterium „walory urbanistyczno-architektoniczne”,

$k_2$  – liczba punktów, które otrzymała praca za kryterium „walory ekonomiczne”.

5. Praca, która uzyska najwyższą liczbę punktów otrzyma miano najlepszej pracy konkursowej i I nagrodę.
6. Prace, które uzyskają kolejno drugą i trzecią najwyższą liczbę punktów otrzymają odpowiednio II i III nagrodę.

#### **XIV. RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD ORAZ WARUNKI ICH WYPŁATY**

1. Organizator przewiduje w konkursie następujące nagrody:
  - 1) I nagroda w wysokości 10.000,00 zł;
  - 2) II nagroda w wysokości 7.000,00 zł;
  - 3) III nagroda w wysokości 3.000,00 zł.
2. Kwoty nagród są kwotami brutto oraz podlegają opodatkowaniu na ogólnych zasadach.
3. Nagroda zostanie wypłacona Laureatom Konkursu w terminie 21 dni od dnia zawarcia umowy, o której mowa w punkcie VII regulaminu.
4. Nagroda zostanie wypłacona na rachunek bankowy wskazany przez Laureatów w umowie, o której mowa w punkcie XV regulaminu.



## **XV. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH I MAJĄTKOWYCH**

1. Laureaci Konkursu, po otrzymaniu informacji o wyborze ich prac, zobowiązują się do podpisania umowy z Organizatorem, na podstawie której przeniosą prawa autorskie do projektu na Organizatora, w tym:
  - 1) prawo do utrwalania i zwielokrotniania pracy wszelką dostępną techniką;
  - 2) prawa do opracowania lub zlecenia opracowania pracy, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji oraz do rozporządzania i korzystania, jak również zezwalania na rozporządzenie i korzystanie z tak stworzonych utworów zależnych;
  - 3) na wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 666 ze zm.).
2. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby nadesłany projekt naruszał prawa autorskie osób trzecich.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do publikowania informacji o uczestnikach konkursu, w tym: imienia, nazwiska, nazwy firmy oraz umieszczania tych informacji w materiałach reklamowych Organizatora, w mediach i internecie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych na stronach internetowych etc., prezentujących i promujących wyniki konkursu lub w celach marketingowych i autopromocyjnych Organizatora, za pomocą dowolnej techniki, bez wynagrodzenia dla ich autorów.

## **XVI. ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU**

1. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi dnia **12.12.2016 r.**
2. Publiczne wyniki konkursu zostaną zamieszczone na tablicy ogłoszeń Organizatora oraz na stronach internetowych [www.rybnik.eu](http://www.rybnik.eu), [bip.um.rybnik.eu](http://bip.um.rybnik.eu) oraz [www.urbanworkshop.eu](http://www.urbanworkshop.eu)
3. Zespół Konkursowy sporządzi informacje o pracach konkursowych oraz uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu, a także w razie potrzeby wytyczne merytoryczne w odniesieniu do wszystkich nagrodzonych prac.
4. Odbiór prac nienagrodzonych następuje w terminie 2 tygodni od ogłoszenia wyników konkursu w siedzibie Organizatora. Po upływie wskazanego terminu prace zostaną zniszczone.
5. Zespół Konkursowy ma prawo do nieprzyznania nagród.

## **XVII. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU**

1. Konkurs podlega unieważnieniu, jeśli nie wpłyną, w terminach określonych w punkcie VI regulaminu, co najmniej trzy prace konkursowe.
2. Jeżeli Zespół Konkursowy stwierdzi, że żadna z prac konkursowych nie spełnia wymagań określonych w regulaminie, wówczas konkurs podlega unieważnieniu.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość unieważnienia konkursu na każdym jego etapie bez podania przyczyny.

## **XVIII. ZAŁĄCZNIKI**

- Załącznik nr 1 – Oświadczenie o związaniu Regulaminem Konkursu i akceptacji jego warunków, w tym dotyczących praw autorskich
- Załącznik nr 2 – Oświadczenie
- Załącznik nr 3 – Karta identyfikacyjna
- Załącznik nr 4 – Lista członków zespołu autorskiego uczestnika (uczestników)
- Załącznik nr 5 – Potwierdzenie złożenia pracy konkursowej
- Załącznik nr 6 – Granice obszaru objętego konkursem – mapa w skali 1:1000
- Załącznik nr 7 – Granice obszaru objętego konkursem – mapa w skali 1:500
- Załącznik nr 8 – Koncepcja zagospodarowania obszaru przy ulicy Hallera
- Załącznik nr 9 – Koncepcja zmiany organizacji ruchu w rejonie ulicy Obwiednia Południowa

**OŚWIADCZENIE**  
**O ZWIĄZANIU REGULAMINEM KONKURSU I AKCEPTACJI JEGO**  
**WARUNKÓW W TYM DOTYCZĄCYCH PRAW AUTORSKICH**

Jako Uczestnik (Uczestnicy) (\*) Konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania bulwarów wzdłuż rzeki Nacyny w Rybniku oświadczam, że:

1. zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i nie wnoszę do niego żadnych zastrzeżeń oraz uzyskałem konieczne i wystarczające informacje do przygotowania pracy konkursowej;
2. jestem związany Regulaminem Konkursu i akceptuję jego warunki;
3. przysługują mi majątkowe prawa autorskie w zakresie określonym Regulaminem Konkursu do zgłoszonej do konkursu pracy konkursowej;
4. wyrażam zgodę na przeniesienie na Organizatora praw autorskich majątkowych do pracy konkursowej w zakresie omówionym w Rozdziale XV Regulaminu Konkursu;
5. świadom odpowiedzialności prawnej zobowiązuję się, że złożona praca konkursowa nie naruszy praw autorskich osób trzecich ani innych praw własności intelektualnej, przysługujących osobom trzecim.

Oświadczam, że praca konkursowa:

- została wykonana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej. (\*)
- nie została wykonana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej. (\*)

.....  
miejsowość, data, podpis Uczestnika (Uczestników) Konkursu

(\*) niepotrzebne skreślić

## OŚWIADCZENIE

Jako Uczestnik (Uczestnicy) (\*) Konkursu zapoznałem się z treścią Regulaminu Konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania bulwarów wzdłuż rzeki Nacyny w Rybniku i oświadczam, że:

1. nie jestem członkiem Zespołu Konkursowego,
2. nie zostałem prawomocnie skazany za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych,
3. nie brałem udziału w opracowaniu Regulaminu Konkursu.

.....  
miejsowość, data, podpis Uczestnika (Uczestników) Konkursu

(\*) niepotrzebne skreślić

**KARTA IDENTYFIKACYJNA  
UCZESTNIKA (UCZESTNIKÓW) KONKURSU**

Jako Uczestnik (Uczestnicy) (\*) Konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania bulwarów wzdłuż rzeki Nacyny w Rybniku oświadczam, że praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

została zgłoszona do konkursu przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu:

.....  
imię i nazwisko / nazwa Uczestnika (Uczestników) Konkursu

.....  
adres (adresy)

.....  
adres do korespondencji

.....  
telefon, fax, e-mail

.....  
REGON (PESEL), NIP Uczestnika (Uczestników) Konkursu

.....  
miejsowość, data, podpis Uczestnika (Uczestników) Konkursu

(\*) niepotrzebne skreślić

UWAGA:

W przypadku Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w konkursie należy podać dane wszystkich Uczestników Konkursu.

**LISTA CZŁONKÓW ZESPOŁU AUTORSKIEGO  
UCZESTNIKA (UCZESTNIKÓW)**

Jako Uczestnik (Uczestnicy)(\*) Konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania bulwarów wzdłuż rzeki Nacyny w Rybniku przedstawiam listę członków zespołu autorskiego:

1.

imię i nazwisko, funkcja, podpis

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

.....  
miejsowość, data, podpis Uczestnika (Uczestników) Konkursu

(\*) niepotrzebne skreślić

**POTWIERDZENIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ  
(DLA ORGANIZATORA)**

**Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Została przyjęta w dniu .....  
miejsowość, data, godzina

.....  
podpis Sekretarza Zespołu Konkursowego

.....  
pieczęć Organizatora

---

**POTWIERDZENIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ  
(DLA UCZESTNIKA KONKURSU)**

**Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Została przyjęta w dniu .....  
miejsowość, data, godzina

.....  
podpis Sekretarza Zespołu Konkursowego

.....  
pieczęć Organizatora