

Regulamin konkursu

na opracowanie koncepcji instalacji świetlnej
na placu przy ulicy Jana III Sobieskiego
w Rybniku

Wartość konkursu: 15 000 PLN
Wartość konkursu nie przekracza równowartości
kwoty 30.000 Euro

Organizator:
Miasto Rybnik
ul. Bolesława Chrobrego 2
44-200 Rybnik



SPIS TREŚCI

1.	INFORMACJE OGÓLNE	3
1.1.	INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU	3
1.2.	SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU	3
1.3.	PODSTAWA PRAWNA KONKURSU	3
1.4.	FORMA KONKURSU	3
1.5.	PRZEDMIOT I CEL KONKURSU	3
2.	ZAŁOŻENIA, WYTYCZNE I INFORMACJE SŁUŻĄCE DO OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH	4
2.1.	UWARUNKOWANIA LOKALIZACYJNE / OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO:	4
2.2.	OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU:	4
3.	SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	4
3.1.	ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE	4
3.2.	SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY	4
3.3.	INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ	5
3.4.	SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	5
3.5.	TERMINARZ	6
4.	OCENA PRAC KONKURSOWYCH	7
4.1.	ZESPÓŁ KONKURSOWY	7
4.2.	KRYTERIA I SPOSÓB OCENY ORAZ NAGRODY	7
5.	POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH I MAJĄTKOWYCH	8
6.	UNIEWAŻNIENIE KONKURSU	8
7.	ZAŁĄCZNIKI	9

1. INFORMACJE OGÓLNE

1.1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU

1.1.1. Organizatorem konkursu (zwanym dalej Organizatorem) jest:

Miasto Rybnik
ul. Bolesława Chrobrego 2
44-200 Rybnik
NIP: 642-001-07-58

woj. śląskie, tel. 32 439 20 00, fax. 32 422 41 24, e-mail: rybnik@um.rybnik.pl adres strony internetowej: www.rybnik.eu

1.1.2. Osobą upoważnioną z ramienia Organizatora do kontaktu w sprawie konkursu jest Sekretarz Zespołu Konkursowego wskazany w pkt. 4.1.1 Regulaminu Konkursu.

1.2. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

1.2.1. Regulamin konkursu wraz z załącznikami znajduje się na stronie internetowej Organizatora na stronie bip.um.rybnik.eu w zakładce KOMUNIKATY I OGŁOSZENIA /OGŁOSZENIA URZĘDOWE.

1.2.2. Organizator będzie porozumiewał się z Uczestnikami konkursu wyłącznie za pośrednictwem strony internetowej i poczty elektronicznej. Wszelkie oświadczenia, zawiadomienia, zapytania oraz informacje dotyczące konkursu należy kierować na adres e-mail: konkursy@um.rybnik.pl

1.2.3. Uczestnicy konkursu mogą zwrócić się do Organizatora z pytaniami związanymi z konkursem nie później niż do dnia 13.11.2017 r. O zachowaniu terminu decyduje dzień wpływu korespondencji do Organizatora.

1.2.4. Treść zapytań (bez ujawnienia źródła zapytania) oraz wyjaśnienia, w tym także modyfikacje treści Regulaminu, Organizator przekazuje niezwłocznie wszystkim Uczestnikom konkursu zamieszczając je na stronie internetowej: bip.um.rybnik.eu w zakładce KOMUNIKATY I OGŁOSZENIA/OGŁOSZENIA URZĘDOWE.

1.2.5. Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia oraz modyfikacje Regulaminu, są wiążące dla Uczestników konkursu z chwilą ich zamieszczenia na stronie internetowej Organizatora.

1.2.6. Organizator może zmodyfikować treść Regulaminu, nie później niż na 21 dni przed terminem składania prac konkursowych, przy czym zmiany te nie będą dotyczyły ograniczania wysokości nagród i skracania terminów składania prac konkursowych.

1.3. PODSTAWA PRAWNA KONKURSU

1.3.1. Konkurs prowadzony jest z wyłączeniem stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. *Prawo Zamówień Publicznych* (tj. Dz. U. z 2015 poz. 1579 ze zm.), gdyż wartość konkursu nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 € (zgodnie z art. 4 pkt. 8 ww. ustawy).

1.4. FORMA KONKURSU

1.4.1. Konkurs jest konkursem otwartym, jednoetapowym.

1.4.2. Konkurs stanowi przyrzeczenie publiczne, w którym Organizator przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do wybranej przez Zespół Konkursowy pracy konkursowej.

1.4.3. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Oświadczenia, prace konkursowe oraz inne składane przez Uczestników konkursu informacje, muszą być składane w języku polskim.

1.5. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

1.5.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji artystycznej instalacji świetlnej prezentowanej w otwartej przestrzeni publicznej placu przy ulicy Jana III Sobieskiego w Rybniku poprzez szerokie porównanie twórczych pomysłów.

1.5.2. Maksymalny planowany koszt realizacji inwestycji nie może przekroczyć kwoty 300 000,- PLN brutto (słownie: trzysta tysięcy złotych).

1.5.3. Celem konkursu jest wyłonienie koncepcji najlepszej pod względem artystycznym i użytkowym.

2. ZAŁOŻENIA, WYTYCZNE I INFORMACJE SŁUŻĄCE DO OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

2.1. UWARUNKOWANIA LOKALIZACYJNE / OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO:

- Instalacja zlokalizowana ma być na placu przy ulicy Jana III Sobieskiego przy tzw. „Świerklańcu” w centrum historycznej zabudowy śródmieścia miasta w strefie ochrony konserwatorskiej „A”. Obszar opracowania obejmuje powierzchnię ok. 560 m² i stanowi część zrewitalizowanego w ostatnim czasie rybnickiego deptaka prowadzącego z Rynku na plac Jana Pawła II przy bazylice św. Antoniego. Prezentacja projektu rewitalizacji traktu Powstańców – Sobieskiego zamieszczona jest na stronie: <https://youtu.be/0LEOjNdohm0>.
- Obszar opracowania to teren o gęstej sieci uzbrojenia podziemnego oraz teren objęty nadzorem archeologicznym. Przebieg sieci uzbrojenia podziemnego w Załączniku nr 6 do Regulaminu konkursu. Obecne zagospodarowanie placu stanowią sezonowe ogródki letnie. Poza sezonem letnim plac stanowi niezagospodarowaną przestrzeń wykorzystywaną pod okazjonalne wydarzenia artystyczne – wystawy plenerowe, spektakle i koncerty. Jest to obszar wzmożonego ruchu pieszego oraz jednocześnie obszar na którym należy zapewnić możliwość dojazdu w ramach dostaw do lokali usługowych.

2.2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU:

2.2.1. Wymagania dotyczące formy obiektu:

Obiekt powinien wejść w relacje przestrzenne z otoczeniem i krajobrazem kulturowym, szanując istniejące uwarunkowania lokalizacyjne powinien ukształtować nową, atrakcyjną formę o wysokich walorach artystycznych. Koncepcja powinna być powiązana z symbolami miasta, jego historią, ze zmianami jakie zachodzą w nim obecnie i szeroko rozumianą społecznością lokalną. Instalacja za pomocą światła, powinna wносить nową jakość do przestrzeni publicznej, uzupełniając nowe zagospodarowanie deptaka przebiegającego wzdłuż ulic Jana III Sobieskiego i Powstańców Śląskich. Koncepcja powinna uwzględniać uwarunkowania lokalizacyjne i przelotowy charakter placu. Forma powinna być możliwa do zrealizowania w przestrzeni publicznej.

2.2.2. Wymagania techniczne:

Uczestnik konkursu powinien określić sposób działania instalacji w szczególności: w jaki sposób emitowane będzie światło, sposoby połączenia i zamocowania poszczególnych elementów. Obiekt należy zaprojektować w sposób zapewniający spełnienie wymagań podstawowych dotyczących: bezpieczeństwa konstrukcji, oszczędności energii, warunków użytkowych zgodnych z przeznaczeniem obiektu. Rozwiązania infrastruktury technicznej powinny zapewniać optymalną, pod względem kosztowym i eksploatacyjnym, możliwość utrzymania właściwego stanu technicznego obiektu.

3. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

3.1. ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

- 3.1.1. W konkursie mogą wziąć udział osoby fizyczne oraz grupy projektowe złożone z osób fizycznych, szczególnie studenci i absolwenci kierunków projektowych i artystycznych. Uczestnicy indywidualni oraz członkowie grup projektowych muszą być pełnoletni.
- 3.1.2. Każdy Uczestnik konkursu może złożyć jedną pracę konkursową.

3.2. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY

3.2.1. Miejsce składania prac konkursowych:

Urząd Miasta Rybnika
ul. Bolesława Chrobrego 2
44 – 200 Rybnik
Miejska Pracownia Urbanistyczna (pok. 056)

3.2.2. Prace konkursowe należy kierować na adres Organizatora z oznaczeniem:

„KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI INSTALACJI ŚWIETLNEJ NA PLACU PRZY ULICY JANA III
SOBIESKIEGO W RYBNIKU”

- 3.2.3. Opracowanie pracy konkursowej powinno składać się z części graficznej, części opisowej, oraz części w zapisie cyfrowym. Materiały wyjściowe i informacyjne do projektowania zawarte zostały w Załącznikach - od nr 8 do nr 14 - do Regulaminu. Zamawiający udostępnia je w wersji elektronicznej - do pobrania - na stronie internetowej Organizatora.
- 3.2.4. Wersję graficzną koncepcji należy zaprezentować w dwóch formach:
 - a) na 1 sztywnej planszy naklejonej na lekki podkład w formacie 100 x 70 cm, w układzie pionowym;
 - b) na papierze w formacie A3 (pomniejszenie planszy), spięte z opisem.
- 3.2.5. Tekst opisu koncepcji należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A4 w objętości do 5 stron.
- 3.2.6. Materiały wykraczające poza obowiązkowy zakres opracowania (animacja/film) muszą być dołączone do części cyfrowej na osobnej płycie opisanej jako "materiał dodatkowy".
- 3.2.7. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.

3.3. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

- 3.3.1. Część graficzna prezentacji:
 - a. Koncepcja instalacji zawierająca:
 - widoki instalacji z pokazaniem wymiarów oraz najbliższego otoczenia, wykonane w czytelnej skali,
 - schematy obrazujące ideę rozwiązań technologicznych instalacji, schematy przekrojów ilustrujące charakterystyczne, projektowane rozwiązania konstrukcyjne i materiałowo-techniczne, wykonane w czytelnej skali,
 - wizualizacje, zdjęcia makiety lub w dowolny sposób przedstawiony wygląd instalacji w przestrzeni miejskiej, prezentujące instalację z widokiem otoczenia;
 - b. Zawartość powinna w możliwie najpełniejszy sposób ukazywać wizję projektową, przedstawiać w czytelny sposób rozwiązanie przestrzenne oraz ukazywać relacje wzajemne i powiązanie z otoczeniem;
 - c. Na planszy w prawym górnym rogu należy umieścić sześciocyfrowy numer rozpoznawczy o wysokości pisma 1cm i nie dłuższy niż 6cm (z zachowaniem marginesów 1cm od krawędzi planszy), w kolorze czarnym.
- 3.3.2. Część opisowa:
 - a. Część opisowa powinna zawierać opis koncepcji, proponowanych rozwiązań techniczno-materiałowych, konstrukcyjnych, technologicznych oraz obliczenia planowanych kosztów realizacji i eksploatacji.
 - b. Ponadto, do części opisowej należy załączyć pomniejszenie planszy do formatu A3 (bez numeru rozpoznawczego).
 - c. Część opisową należy wykonać w języku polskim. Sześciocyfrowy numer rozpoznawczy umieścić w prawym górnym rogu wyłącznie na pierwszej stronie trwale zszytego opisu.
- 3.3.3. Część cyfrowa:
 - a. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranych na płycie CD/DVD, która powinna być dołączona do części opisowej.
 - b. Część cyfrowa pracy konkursowej powinna składać się z prezentacji planszy (format JPG 300dpi) i zapisu części opisowej (format PDF). Na rysunkach i na opisie części cyfrowej należy wykasować numer rozpoznawczy i zagwarantować anonimowość zapisanych danych (wykasować z plików źródłowych wszelkie informacje, które mogłyby pozwolić na identyfikację Uczestników/Autorów opracowania). Część cyfrowa pracy nie podlega ocenie – służy jedynie realizacji praw autorskich zgodnie z zapisami zawartymi w punkcie 5 Regulaminu konkursu.

3.4. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 3.4.1. Prace konkursowe należy składać w terminie do 30.11.2017 r. do godziny 18:00, w siedzibie Organizatora.
- 3.4.2. Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi we wskazane miejsce.
- 3.4.3. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora.

- 3.4.4. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu dokonany przez Zespół Konkursowy.
- 3.4.5. Praca konkursowa - na którą składa się część graficzna, część opisowa zawierająca informację kosztową i część cyfrowa oraz inne elementy - nie może być podpisana. Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika Konkursu. Ten sam numer należy umieścić na wszystkich elementach składanej pracy konkursowej (w prawym górnym rogu), to jest: na planszach, na stronie tytułowej opisu, na opakowaniu (kopercie) części cyfrowej i bezpośrednio na nośniku (z zachowaniem wymiaru oznaczenia - o wysokości pisma 1cm i nie dłuższego niż 6cm), na kopercie zawierającej ZAŁĄCZNIK nr 6.
- 3.4.6. Materiały wykraczające poza obowiązkowy zakres opracowania (animacja/film) muszą być dołączone do części cyfrowej na osobnej płycie opisanej jako "materiał dodatkowy" oraz opisanej numerem rozpoznawczym.
- 3.4.7. ZAŁĄCZNIKI nr 1-5 (oświadczenia, lista członków zespołu autorskiego, pełnomocnictwo, oświadczenie do celów podatkowych) należy złożyć w osobnej, zamkniętej kopercie opisanej jako „ZGŁOSZENIE” (nie oznaczonej numerem rozpoznawczym).
- 3.4.8. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich przypadkowe otwarcie (bez pozostawienia śladów) i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako:
„KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI INSTALACJI ŚWIETLNEJ NA PLACU PRZY ULICY JANA III SOBIESKIEGO W RYBNIKU”
oraz oznakowane numerem rozpoznawczym nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.
- 3.4.9. Do pracy konkursowej należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania) opisaną – „KARTA IDENTYFIKACYJNA” oraz sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbą umieszczoną na własnej pracy konkursowej, zawierającą ZAŁĄCZNIK nr 6 (Karta Identyfikacyjna). Koperta winna być nieprześwietlająca, trwale zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością. Koperta w stanie nienaruszonym będzie przechowywana przez Sekretarza Zespołu Konkursowego. Otwarcia kopert dokona Zespół Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu.
- 3.4.10. Do opakowania pracy konkursowej (na zewnątrz) należy przymocować kopertę z napisem „POKWITOWANIE”, oznaczoną numerem rozpoznawczym, w sposób uniemożliwiający jej przypadkowe odłączenie. W wypadku przesłania pracy drogą pocztową do koperty należy włożyć odrębną, nie zaklejoną kopertę i zaadresowaną zastępczym adresem zwrotnym (adres zwrotny podany na kopercie nie może być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu), zawierającą wypełniony ZAŁĄCZNIK nr 7 (Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej). Pokwitowanie uzupełnione będzie datą przyjęcia pracy oraz podpisem Sekretarza Zespołu Konkursowego. Pokwitowanie złożenia pracy jest jedynym dokumentem uprawniającym Uczestnika Konkursu do odbioru prac nienagrodzonych.
- 3.4.11. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika Konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Zespół Konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres zwrotny i nazwa nadawcy podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.
- 3.4.12. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Konkursu, poprzez nadanie kodu każdej pracy, który będzie obowiązującym oznaczeniem pracy przez cały czas trwania przewodu Zespołu Konkursowego. Z czynności zakodowania prac zostanie sporządzony protokół.
- 3.4.13. Na planszy opracowania graficznego czy też na stronie opisu pracy konkursowej, a także na opakowaniu pracy konkursowej nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych, umożliwiających identyfikację Uczestnika Konkursu przed rozstrzygnięciem Konkursu. Prace konkursowe zawierające takie oznaczenia nie będą podlegały ocenie w ramach konkursu i zostaną odrzucone.
- 3.4.14. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

3.5. TERMINARZ

- 3.5.1. Uczestnicy konkursu mogą zwrócić się do Organizatora z pytaniami do Regulaminu konkursu do dnia **13.11.2017 r.;**
- 3.5.2. Termin złożenia prac konkursowych: **30.11.2017 r. do godz. 18.00;**

- 3.5.3. Terminem złożenia jest data faktycznego odbioru pracy konkursowej przez Organizatora;
- 3.5.4. Prace dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu;
- 3.5.5. Prace konkursowe należy przygotować i składać zgodnie z wymogami określonymi w punkcie 3 Regulaminu;
- 3.5.6. Ogłoszenie wyników konkursu: **21.12.2017 r.**

4. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

4.1. ZESPÓŁ KONKURSOWY

4.1.1. Realizację zadań związanych z celem niniejszego Konkursu powierzono Zespołowi Konkursowemu, powołanemu w składzie:

- 1) Marcin STACH – Pełnomocnik Prezydenta Miasta ds. Rewitalizacji i Komunikacji Społecznej;
- 2) Agnieszka SKUPIEŃ – Asystent Prezydenta Miasta Rybnika;
- 3) Aleksandra FRYDRYCHOWICZ – Miejski Konserwator Zabytków Miasta Rybnika;
- 4) Agnieszka PODLEŚNY – Przewodnicząca Rady Dzielnicy Śródmieście;
- 5) dr hab. Grzegorz HAŃDEREK – artysta – Prorektor ds. kształcenia i studentów ASP Katowice;
- 6) dr hab inż. arch. Jerzy CIBIS – architekt – Wydział Architektury Politechniki Śląskiej;
- 7) dr inż. arch. Zbigniew SAŚIADEK – architekt – Wydział Architektury Politechniki Śląskiej;
- 8) mgr inż. arch. – Jacek KAMIŃSKI – architekt;
- 9) mgr inż. arch. – Karol WAWRZYŃIAK – architekt;

funkcję Sekretarza Zespołu Konkursowego pełnić będzie:

Monika GITNER – Wydział Architektury Urzędu Miasta Rybnika.

Podział obowiązków członków Zespołu Konkursowego, Sekretarza Zespołu Konkursowego oraz organizację i tryb pracy Zespołu Konkursowego określa Regulamin Zespołu Konkursowego. Pracami Zespołu Konkursowego kieruje Przewodniczący Zespołu Konkursowego.

4.1.2. Do zadań Zespołu Konkursowego - w szczególności - należy i należeć będzie:

- opiniowanie Regulaminu Konkursu,
- ocena spełnienia przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,
- ocena prac konkursowych,
- wybór najlepszej pracy konkursowej,
- wybór prac nagrodzonych drugą i trzecią nagrodą,
- przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,

4.1.3. Zespół Konkursowy w zakresie powierzonych zadań jest niezależny.

4.1.4. Sekretarz Zespołu Konkursowego jest członkiem Zespołu Konkursowego bez prawa głosu.

4.1.5. Zespół Konkursowy dokonuje ocen oraz przeprowadza wybory na posiedzeniach zamkniętych, z zachowaniem anonimowości prac. Zespół Konkursowy podejmuje czynności zgodnie ze wskazaniami Przewodniczącego Zespołu Konkursowego lub Zastępcy Przewodniczącego Zespołu Konkursowego. Zespół Konkursowy rozpatruje kryteria łącznie i całościowo w ramach dyskusji oraz głosowań. Z przebiegu posiedzeń sporządzany jest protokół. Zapewnia się anonimowość prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.

4.2. KRYTERIA I SPOSÓB OCENY ORAZ NAGRODY

4.2.1. Zespołowi Konkursowemu powierza się wyłonienie najlepszej, z punktu widzenia celu Konkursu pracy konkursowej. Zespół Konkursowy proponuje przyznanie nagród najlepszym pracom konkursowym. Zespół Konkursowy może przyznać - ponadto - wyróżnienia honorowe.

4.2.2. Zespół Konkursowy dokona oceny prac konkursowych w oparciu o kryteria opisane niniejszym Regulaminem. Przedmiotem oceny będzie wyłącznie część graficzna i część opisowa pracy konkursowej. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który w ocenie Zespołu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnił kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Zespół Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.

4.2.3. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

- atrakcyjność wizualna oraz kompozycyjna rozwiązań – 80%;
- walory ekonomiczne i użytkowe – 20%.

Każda z prac konkursowych, która spełniać będzie warunki Regulaminu, zostanie oceniona przez Zespół Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów. Przyjmuje się, że 1% = 1 punkt i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów.

4.2.4. W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród:

- a) I NAGRODA – 7.000,- PLN brutto (słownie: siedem tysięcy złotych),
- b) II NAGRODA – 4.000,- PLN brutto (słownie: cztery tysiące złotych),
- c) III NAGRODA – 2.000,- PLN brutto (słownie: dwa tysiące złotych).

Dla Zespołu Konkursowego zastrzeżono prawo innego rozdzielenia kwoty przeznaczonej na nagrody pod warunkiem wykorzystania całej kwoty na nie przeznaczonej. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem prac konkursowych. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

4.2.5. W Konkursie przewiduje się przyznanie nagrody dodatkowej:

NAGRODA INTERNAUTÓW – 2.000,- PLN brutto (słownie: dwa tysiące złotych).

Nagroda przyznana zostanie pracy, która otrzyma największą ilość głosów w głosowaniu internetowym. Głosowanie przeprowadzone zostanie na stronie internetowej www.rybnik.eu w terminie od 11.12.2017 r. do 15.12.2017 r. Głosowanie internetowe odbędzie się po wyłonieniu nagrodzonych prac przez Zespół Konkursowy lecz przed ogłoszeniem wyników konkursu.

4.2.6. Zamawiający wypłaci nagrody pieniężne w terminie nie krótszym niż 14 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyniku Konkursu przez Prezydenta Miasta Rybnika, a od nagród odprowadzony zostanie podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami.

4.2.7. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na tablicy ogłoszeń Organizatora Konkursu – Urząd Miasta Rybnika, oraz na stronach internetowych www.rybnik.eu i bip.um.rybnik.eu

4.2.8. Odbiór prac nienagrodzonych oraz niewyróżnionych następuje po przedstawieniu pokwitowania złożenia pracy konkursowej w terminie 2 tygodni od ogłoszenia wyników konkursu, w siedzibie organizatora. Po upływie wskazanego terminu prace zostaną zniszczone.

5. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH I MAJĄTKOWYCH

5.1. Uczestnik konkursu składając pracę konkursową składa m.in. oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich i majątkowych do projektu na Organizatora, w tym:

- a) prawa do utrwalania i zwielokrotniania pracy wszelką dostępną techniką,
- b) prawa do opracowania lub zlecenia opracowania pracy, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji oraz do rozporządzania i korzystania, jak również zezwalania na rozporządzenie i korzystanie z tak stworzonych utworów zależnych,
- c) na wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 666 ze zm.).

5.2. Przeniesienie praw autorskich i majątkowych na Organizatora konkursu następuje w przypadku przyznania nagrody lub wyróżnienia.

5.3. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych na stronach internetowych etc., prezentujących i promujących wyniki konkursu lub w celach marketingowych i autopromocyjnych organizatora, za pomocą dowolnej techniki, bez wynagrodzenia dla ich autorów.

5.4. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby nadesłany projekt naruszał prawa autorskie osób trzecich.

5.5. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do publikowania informacji o uczestnikach konkursu, w tym: imienia, nazwiska, nazwy firmy oraz umieszczania tych informacji w materiałach reklamowych Organizatora, w mediach i Internecie.

6. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

6.1. Konkurs podlega unieważnieniu, jeśli nie wpłynie, w terminach określonych w punkcie 3.5 Regulaminu, co najmniej pięć prac konkursowych.

6.2. Konkurs nie dochodzi do skutku, jeżeli Zespół konkursowy stwierdzi, że żadna z prac konkursowych nie spełnia wymagań określonych w warunkach konkursu, wówczas podlega on unieważnieniu.

6.3. Organizator zastrzega sobie możliwość unieważnienia konkursu na każdym jego etapie bez podania przyczyny.

7. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – Oświadczenie o związaniu regulaminem konkursu i akceptacji jego warunków w tym dotyczących praw autorskich

Załącznik nr 2 – Oświadczenie

Załącznik nr 3 – Lista członków zespołu autorskiego uczestnika (uczestników) Karta identyfikacyjna

Załącznik nr 4 – Pełnomocnictwo

Załącznik nr 5 – Oświadczenie do celów podatkowych

Załącznik nr 6 – Karta identyfikacyjna

Załącznik nr 7 – Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej

Załącznik nr 8 – Mapa zasadnicza z naniesioną granicą obszaru opracowania

Załącznik nr 9 – Inwentaryzacja fotograficzna

Załącznik nr 10 – Opis założeń projektowych rewitalizacji ulic Powstańców Śląskich oraz Jana III Sobieskiego

Załącznik nr 11 – Plan sytuacyjny przebudowy ulic Powstańców Śląskich oraz Jana III Sobieskiego

Załącznik nr 12 – Opis założeń projektu parametrycznej posadzki miejskiej na ulicy Powstańców Śląskich oraz Jana III Sobieskiego

Załącznik nr 13 – Rysunek posadzki na ulicy Powstańców Śląskich oraz Jana III Sobieskiego

Załącznik nr 14 – Historyczny plan miasta (rok 1861)

OŚWIADCZENIE

O ZWIĄZANIU REGULAMINEM KONKURSU I AKCEPTACJI JEGO WARUNKÓW W TYM DOTYCZĄCYCH PRAW AUTORSKICH

Jako Uczestnik (Uczestnicy) (*) konkursu na opracowanie koncepcji instalacji świetlnej na placu przy ulicy Jana III Sobieskiego w Rybniku oświadczam, że:

1. zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i nie wnoszę do niego żadnych zastrzeżeń oraz uzyskałem konieczne i wystarczające informacje do przygotowania pracy konkursowej;
2. jestem związany Regulaminem Konkursu i akceptuję jego warunki;
3. przysługują mi majątkowe prawa autorskie w zakresie określonym Regulaminem Konkursu do zgłoszonej do konkursu pracy konkursowej;
4. w przypadku przyznania nagrody bądź wyróżnienia przenoszę na Organizatora konkursu prawa autorskie i majątkowe do pracy konkursowej w zakresie omówionym w pkt. 5 Regulaminu Konkursu;
5. świadom odpowiedzialności prawnej zobowiązuję się, że złożona praca konkursowa nie naruszy praw autorskich osób trzecich ani innych praw własności intelektualnej, przysługujących osobom trzecim.

Oświadczam, że praca konkursowa:

- została wykonana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej. (*)
- nie została wykonana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej. (*)

.....
miejsowość, data, podpis Uczestnika (Uczestników) Konkursu

(*) niepotrzebne skreślić

OŚWIADCZENIE

Jako Uczestnik (Uczestnicy) konkursu zapoznałem się z treścią Regulaminu Konkursu na opracowanie koncepcji instalacji świetlnej na placu przy ulicy Jana III Sobieskiego w Rybniku i oświadczam, że:

1. nie jestem członkiem Zespołu Konkursowego;
2. nie zostałem prawomocnie skazany za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych;
3. nie brałem udziału w opracowaniu Regulaminu Konkursu.

.....
miejsowość, data, podpis Uczestnika (Uczestników) Konkursu

(*) niepotrzebne skreślić

**LISTA CZŁONKÓW ZESPOŁU AUTORSKIEGO
UCZESTNIKA (UCZESTNIKÓW)**

Jako Uczestnik (Uczestnicy)(*) konkursu na opracowanie koncepcji instalacji świetlnej na placu przy ulicy Jana III Sobieskiego w Rybniku przedstawiam listę członków zespołu autorskiego:

1.
imię i nazwisko, funkcja, podpis
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

.....
miejsowość, data, podpis Uczestnika (Uczestników) Konkursu

**OŚWIADCZENIE DLA CELÓW PODATKOWYCH ORAZ ROZLICZEŃ FINANSOWYCH W ZWIĄZKU
Z WYPŁATĄ NAGRODY W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI INSTALACJI ŚWIETLNEJ NA PLACU
PRZY ULICY JANA III SOBIESKIEGO W RYBNIKU**

Nazwisko.....
Imiona.....
Imię ojca.....
Data urodzenia.....
Miejsce urodzenia.....
Dowód osobisty(seria/numer).....
PESEL.....
NIP.....
Adres zamieszkania
Kod pocztowy.....
Ulica.....
Miejscowość.....
Adres korespondencyjny
Kod pocztowy.....
Ulica.....
Miejscowość.....
Nr rachunku bankowego do przekazania nagrody:
.....
Nazwa banku.....
Urząd skarbowy właściwy dla podatnika.....
.....

.....
podpis składającego oświadczenie

**KARTA IDENTYFIKACYJNA
UCZESTNIKA (UCZESTNIKÓW) KONKURSU**

Jako Uczestnik (Uczestnicy) (*) konkursu na opracowanie koncepcji instalacji świetlnej na placu przy ulicy Jana III Sobieskiego w Rybniku oświadczam, że praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:

--	--	--	--	--	--

została zgłoszona do konkursu przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu:

.....
imię i nazwisko / nazwa Uczestnika (Uczestników) Konkursu

.....
adres (adresy)

.....
adres do korespondencji

.....
telefon, fax, e-mail

.....
REGON (PESEL), NIP Uczestnika (Uczestników) Konkursu

.....
miejsowość, data, podpis Uczestnika (Uczestników) Konkursu

(*) niepotrzebne skreślić

UWAGA:

W przypadku Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w konkursie należy podać dane wszystkich Uczestników Konkursu.

POKWITOWANIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

(DLA ORGANIZATORA KONKURSU)

Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:

--	--	--	--	--	--

Została przyjęta w dniu
miejsowość, data, godzina

.....
podpis Sekretarza Zespołu Konkursowego

.....
pieczęć Organizatora konkursu

POKWITOWANIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

(DLA UCZESTNIKA KONKURSU)

Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:

--	--	--	--	--	--

Została przyjęta w dniu
miejsowość, data, godzina

.....
podpis Sekretarza Zespołu Konkursowego

.....
pieczęć Organizatora konkursu