

PROGRAM FUNKCJONALNO - UŻYTKOWY

1. Nazwa zamówienia:

Modernizacja zadaszania muszli koncertowej w parku im. Henryka Czempieła w Rybniku Niedobczycach

Zadanie realizowane w systemie „zaprojektuj i wybuduj”.

2. Adres:

44-270 Rybnik, ul. Barbary 23 nr działki 2982/142

3. Klasyfikacja wspólnego słownika zamówień publicznych:

Nazwa:

Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

Roboty remontowe i renowacyjne

Roboty instalacyjne elektryczne

Kod:

71320000-7

45453000-7

45310000-3

4. Zamawiający:

Miasto Rybnik

44-200 Rybnik, ul. Bolesława Chrobrego 2

5. Opracowanie:

Urząd Miasta Rybnika

Wydział Infrastruktury Miejskiej i Inwestycji

6. Spis zawartości opracowania:

1. Część opisowa

2. Część informacyjna

3. Załączniki

Data opracowania: kwiecień 2018r

Spis zawartości opracowania :

1. CZĘŚĆ OPISOWA

1.1 Ogólny opis przedmiotu zamówienia

- 1.1.1 Określenie zakresu zamierzenia budowlanego stanowiącego przedmiot zamówienia
- 1.1.2 Określenie podstawowych parametrów (w tym gabarytowych) elementów zamierzenia budowlanego
- 1.1.3 Opis utrudnień związanych z realizacją przedmiotu zamówienia

1.2 Opis wymagań Zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia

- 1.2.1 Opracowanie dokumentacji projektowej
- 1.2.2 Organizacja terenu prowadzenia robót
- 1.2.3 Realizacja robót
- 1.2.4 Odbiory i rozliczenie przedmiotu zamówienia

2. CZĘŚĆ INFORMACYJNA

- 2.1 Przepisy związane z realizacją przedmiotu zamówienia
- 2.2 Wymagania dotyczące osób realizujących przedmiot zamówienia

3. ZAŁĄCZNIKI

- 3.1 Plan sytuacyjny obiektu
- 3.2 Rysunek poglądowe z określeniem zakresu opracowania
- 3.3 Dokumentacja fotograficzna stanu obecnego.
- 3.3 Przykładowa koncepcja zadaszzenia.

1. CZĘŚĆ OPISOWA

1.1 Ogólny opis przedmiotu zamówienia

1.1.1 Określenie zakresu zamierzenia budowlanego stanowiącego przedmiot zamówienia

Zakres prac składający się na przedmiot zamówienia obejmuje opracowanie dokumentacji projektowej oraz budowę zadaszenia muszli koncertowej na terenie parku miejskiego im. Henryka Czempieła w Rybniku dz. Niedobczyce .

Ogólny zakres robót:

- zapoznanie się z materiałami wyjściowymi (SIWZ, program funkcjonalno-użytkowy, dokumentacja fotograficzna, rysunki pogładowe),
- wykonanie inwentaryzacji budowlanej obiektu w zakresie niezbędnym do opracowania dokumentacji,
- opracowanie koncepcji modernizacji zadaszenia muszli koncertowej ,
- uzyskanie akceptacji Użytkownika/Zamawiającego dla przyjętego rozwiązania projektowego,
- opracowanie projektu budowlanego i wielobranżowego projektu wykonawczego,
- uzyskanie dla opracowanego projektu pozwolenia konserwatorskiego od Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków a następnie pozwolenia na budowę.
- realizacja robót w oparciu o zatwierdzony projekt budowlany i uzyskane pozwolenie na budowę,
- przygotowanie i przekazanie Zamawiającemu kompletnej dokumentacji odbiorowej.

1.1.2 Określenie podstawowych parametrów elementów zamierzenia budowlanego

Przedmiotem zamówienia jest modernizacja zadaszenia muszli koncertowej w parku im. Henryka Czempieła. Zakłada się, że pokrycie zadaszenia zostanie wykonane w przy użyciu płyt z poliwęglanu opartej na konstrukcji nośnej z profili stalowych ocynkowanych i malowanych proszkowo. Ponadto przewiduje się montaż stałego oświetlenia muszli koncertowej oraz przystosowania konstrukcji nośnej zadaszenia do montażu oświetlenia scenicznego.

1. Dane obiektu – roboty zasadnicze

- wymiary zadaszenia muszli koncertowej w rzucie ok. 22 x 12 m , wysokość ok. 6÷7m
- powierzchnia zabudowy zadaszenia muszli ok. 264,00m²
- odprowadzenie wód opadowych nastąpi na teren przyległej zieleni
- konstrukcja nośna zadaszenia z profili ocynkowanych malowanych proszkowo, względnie z drewna klejonego impregnowanego, odpornego na warunki atmosferyczne i spełniającego warunki p.poż.
- pokrycie zadaszenia np. poliwęglanem matowym wysokiej jakości odpornego na uderzenia , zapewniającego łatwość w utrzymaniu odpowiedniej czystości, w kolorystyce zaakceptowanej przez Zamawiającego i Konserwatora Zabytków , lub inne trwałe pokrycie charakteryzujące się dużymi walorami estetycznymi , użytkowymi i akustycznymi. Zamawiający dopuszcza zastosowanie innych materiałów na konstrukcję i pokrycie wg wytycznych Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i pod warunkiem uzyskania jego zgody.
- konstrukcja zadaszenia winna wystawać poza linię frontową sceny ok. 1.0 m.
- od spodu nowego zadaszenia należy przewidzieć możliwość zamontowania oświetlenia podstawowego i scenicznego „efektowego”
- oświetlenie podstawowe muszli koncertowej należy wykonać w uzgodnieniu z dyrekcją DK Niedobczyce użytkownika obiektu.

2. Roboty towarzyszące

W ramach przedmiotu zamówienia należy wykonać:

- rozbiórkę nakryw (czap) lastrykowych murków oraz wykonać nowe (ok. 60,0 mb)
- wywieźć gruz
- zdemontować istniejącą konstrukcję stalową zadaszenia nad sceną i przekazać użytkownikowi DK Niedobczyce.(patrz dok. fotograficzna)

Zamawiający zaleca wg uznania Wykonawcy przeprowadzenie wizji lokalnej w terenie przewidzianym do realizacji zadaszenia muszli koncertowej (wizja nie jest obowiązkowa) . Opracowanie projektowe winno obejmować cały zakres realizowanego zadania. Dokumentacja projektowa winna być kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć oraz spełniać obowiązujące przepisy Prawa Budowlanego, przepisy techniczno-budowlane, przepisy powiązane i normy oraz warunki Specyfikacji Istotnych warunków zamówienia.

1.2 Opis wymagań Zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia

1.2.1 Opracowanie dokumentacji projektowej

Dokumentacja projektowa stanowiąca jeden z elementów przedmiotu zamówienia musi opisywać całość zamierzenia budowlanego określonego przez Zamawiającego w pkt 1.1 oraz zostać opracowana w sposób zgodny z zapisami wynikającymi z przepisów wskazanych w pkt 2.1. Jej opracowanie należy poprzedzić przygotowaniem materiałów wyjściowych. Obowiązkiem Wykonawcy jest wykonanie inwentaryzacji budowlanej obiektu, w zakresie niezbędnym do opracowania dokumentacji. Wykonawca jest zobowiązany również do uzyskania w ramach realizacji przedmiotu zamówienia wszystkich niezbędnych uzgodnień, opinii, warunków technicznych. Zamawiający udzieli Wykonawcy pełnomocnictwa do działania w imieniu Miasta Rybnik w sprawach związanych z uzyskaniem wszystkich w/w dokumentów.

Pierwszym etapem zakresu projektowego jest opracowanie koncepcji projektowej, jej prezentacji z omówieniem Zamawiającemu i Użytkownikowi. Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia w projekcie budowlano - wykonawczym ewentualnych uwag zgłoszonych przez Zamawiającego bądź Użytkownika na tym etapie.

Drugim etapem jest opracowanie projektu budowlano-wykonawczego stanowiącego podstawę uzyskania pozwolenia na budowę i podstawę realizacji robót, określającego przyjęte rozwiązania techniczne pozwalające na bezpieczne i zgodne z warunkami technicznymi wykonanie robót, a następnie bezpieczne użytkowanie muszli koncertowej. Projekt będący podstawą uzyskania pozwolenia na budowę musi zostać opracowany i podpisany przez osoby posiadające stosowne uprawnienia budowlane i zweryfikowany przez projektantów sprawdzających. Musi uzyskać pozytywną opinię koncepcji architektonicznej wydaną przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Wykonawca przekaże Zamawiającemu 4 egz. projektu budowlano -wykonawczego celem złożenia wniosku o pozwolenie na budowę oraz wersji cyfrowej w formacie PDF na płycie CD

1.2.2 Organizacja terenu prowadzenia robót

Teren prowadzenia robót musi być wydzielony i stale zamknięty przed dostępem osób nieupoważnionych. Prace prowadzone w obrębie istniejącego budynku muszli muszą być realizowane w sposób nie powodujący zabrudzenia, zapylenia i zniszczenia wyposażenia obiektu, oraz przylegającego terenu do miejsca prowadzenia robót . Roboty budowlane prowadzone będą w obrębie czynnego parku co wymaga dbania o czystość w ciągach komunikacyjnych, nie gromadzenia w nich materiałów i sprzętu.

1.2.3 Realizacja robót

Przystąpienie do realizacji robót nastąpi niezwłocznie po zawiadomieniu Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego (PINB) o zamiarze przystąpienia do wykonywania robót budowlanych w terminie wynikającym z zawiadomienia. Wykonawca jest zobowiązany w związku z tym do przygotowania i przekazania z odpowiednim wyprzedzeniem Zamawiającemu oświadczenia kierownika budowy o podjęciu się obowiązku pełnienia tych funkcji.

Prace należy prowadzić w sposób:

- nie powodujący zagrożenia bezpieczeństwa użytkownika obiektu,
- nie zagrażający bezpieczeństwu osobom korzystającym z obiektu,
- zgodny z przepisami, w tym o ochronie przeciwpożarowej i ochronie środowiska.

Wykonawca zobowiązany jest do pełnienia funkcji koordynacyjnych w stosunku do podwykonawców, do powiadamiania Zamawiającego o odbiorach robót zanikowych oraz stosowania się do uwag i zaleceń Użytkownika. Wykonawca jest zobowiązany również do wydzielenia, oznakowania i zabezpieczenia terenu prowadzenia robót oraz stref dojazd do rejonu prowadzonych robót.

Do realizacji przedmiotu należy stosować tylko materiały posiadające dopuszczenie do Zastosowania w budownictwie, co Wykonawca potwierdzi odpowiednimi dokumentami.

Gotowość do końcowego odbioru robót Wykonawca zgłosi Zamawiającemu w terminie wynikającym z umowy, a równocześnie pozwalającym na przygotowanie i przekazanie Zamawiającemu kompletnej dokumentacji odbiorowej najpóźniej w dniu odbioru robót.

Dokumentami decydującymi o uznaniu wykonania przedmiotu zamówienia będą:

- dokumenty pozwalające na stwierdzenie, że wszystkie zabudowane materiały i urządzenia posiadają dopuszczenie do zastosowania w budownictwie,
- protokoły z pomiarów instalacji elektrycznej,

Najpóźniej w dniu odbioru robót Wykonawca przekaze również Zamawiającemu wypisany dziennik budowy oraz oświadczenie kierownika budowy o zakończeniu robót. Dokumenty te zostaną złożone do PINB razem z zawiadomieniem o zakończeniu robót.

1.2.4 Odbiory i rozliczenie przedmiotu zamówienia

Zamawiający przewiduje realizację przedmiotu zamówienia w sposób umożliwiający dokonywanie częściowych odbiorów robót. Odbiory te stanowiąc będą równocześnie element weryfikujący terminowość realizacji umowy.

W zakresie projektowania przewiduje się następujące punkty kontrolne:

- opracowanie koncepcji do 2 tyg. od daty podpisania umowy,
- opracowanie projektu budowlano-wykonawczego do 4 tyg. od daty uzyskania akceptacji dla przedstawionej koncepcji i przekazanie w tym terminie Zamawiającemu 4 egz. projektu jako załącznik do wniosku o wydanie pozwolenia na budowę.

W zakresie realizacji budowy:

- wykonanie robót będących przedmiotem zamówienia do 6 tyg. od daty podpisania umowy; wraz z przygotowaniem i przekazaniem Zamawiającemu kompletnej dokumentacji odbiorowej umożliwiającej dokonanie końcowego odbioru robót. do 165 dni od daty

Całkowity termin realizacji przedmiotu zamówienia wynosi 18 tyg. od daty podpisania umowy.

Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości zgodnej ze złożoną ofertą.

Rozliczenie za przedmiot umowy odbywać się będzie fakturami częściowymi w następujących wysokościach i terminach:

- 5% wynagrodzenia umownego po przekazaniu Zamawiającemu kompletnego projektu budowlano-wykonawczego stanowiącego podstawę złożenia wniosku o pozwolenie na budowę,
- 85% wynagrodzenia umownego w okresie realizacji robót,

- 10% wynagrodzenia umownego po odbiorze końcowym robót.

Podstawą wystawienia każdej faktury częściowej będzie protokół częściowego odbioru robót podpisany przez przedstawiciela Wykonawcy - kierownika robót i przedstawiciela Zamawiającego - inspektora nadzoru.

Dokumentami umożliwiającymi przystąpienie przez Zamawiającego do końcowego odbioru robót będą:

- pisemne zgłoszenie przez Wykonawcę gotowości do odbioru,
- protokoły z pomiarów,
- dokumenty pozwalające na stwierdzenie, że wszystkie zabudowane materiały posiadają dopuszczenie do zastosowania w budownictwie.

Podstawą wystawienia faktury końcowej będzie protokół końcowego odbioru robót podpisany przez przedstawiciela Wykonawcy - kierownika robót, przedstawiciela Zamawiającego - inspektora nadzoru oraz przedstawiciela Użytkownika - dyrektora placówki.

2. CZĘŚĆ INFORMACYJNA

2.1 Przepisy związane z realizacją przedmiotu zamówienia

Realizacja przedmiotu zamówienia musi być prowadzona zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym w szczególności zgodnie z niżej wymienionymi:

- ustawą prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. (wraz z późniejszymi zmianami);
- rozporządzeniem ministra infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (wraz z późniejszymi zmianami);
- rozporządzeniem ministra transportu, budownictwa i gospodarki morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (wraz z późniejszymi zmianami);
- programem ochrony powietrza dla stref województwa śląskiego, w których stwierdzone zostały ponadnormatywne poziomy substancji w powietrzu;
- obowiązującymi normami;
- obowiązującymi przepisami w zakresie BHP i p.poż.;

2.2 Wymagania dotyczące osób realizujących przedmiot zamówienia

W zakresie projektowania:

Realizacja przedmiotu zamówienia wymaga dysponowania przez Wykonawcę osobami posiadającymi uprawnienia budowlane do projektowania „bez ograniczeń” w specjalności architektonicznej, konstrukcyjno-budowlanej oraz instalacyjnej w zakresie instalacji elektrycznych, będących członkami właściwych izb samorządu zawodowego.

W zakresie realizacji robót:

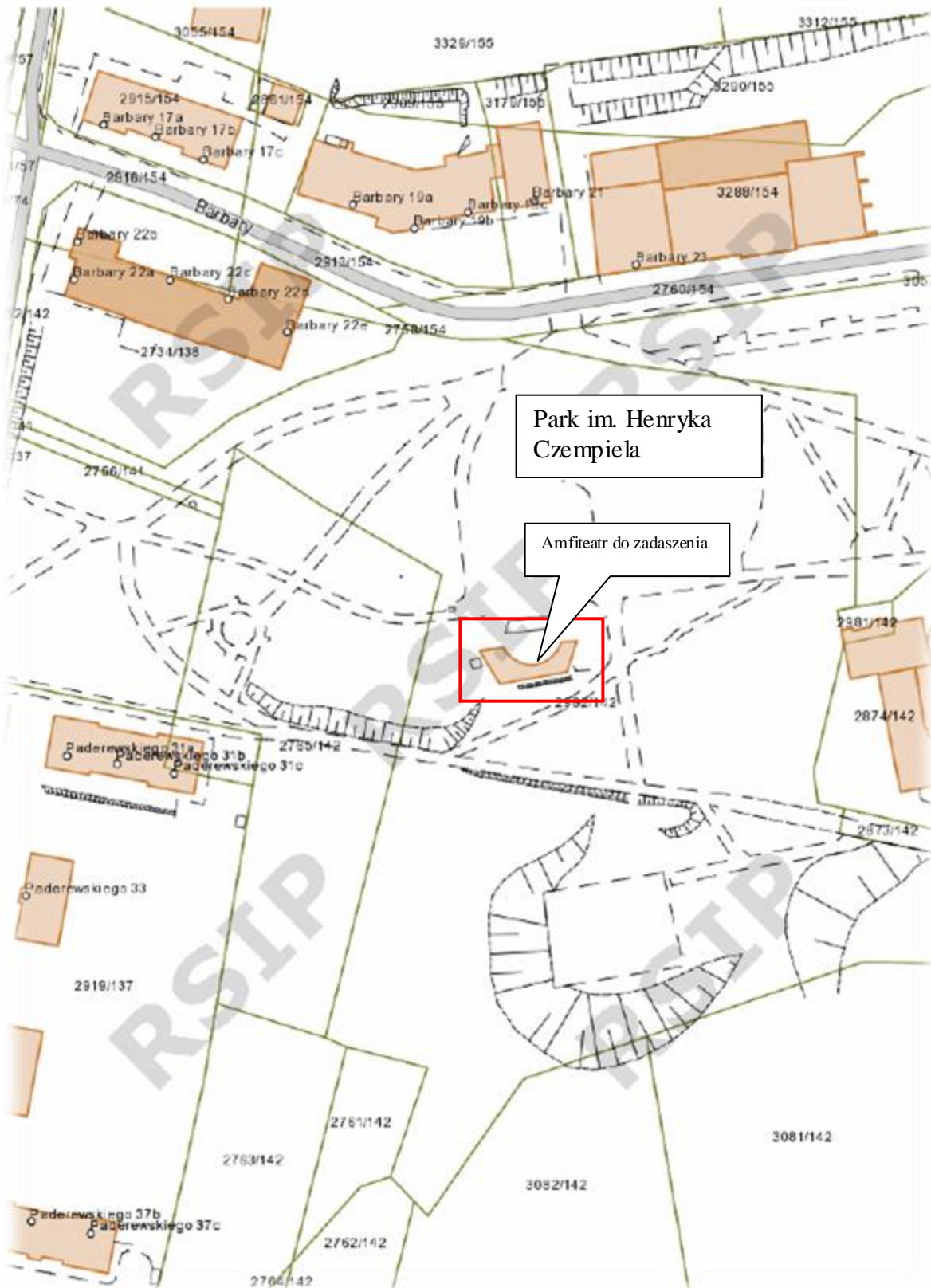
Realizacja przedmiotu zamówienia wymaga dysponowania przez Wykonawcę:

- osobą posiadającą uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi „bez ograniczeń” w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bądź architektonicznej, będącej członkiem właściwej izby samorządu zawodowego, która będzie pełnić funkcję kierownika budowy,
- osobami posiadającymi uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi „bez ograniczeń” w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji elektrycznych, będących członkami właściwej izby samorządu zawodowego, które będą pełnić funkcje kierowników robót.

Zamawiający dopuszcza łączenie funkcji projektanta oraz kierownika budowy / kierownika robót przez jedną osobę.

3. ZAŁĄCZNIKI

3.1 Plan sytuacyjny obiektu



Rys.1



Rys.2

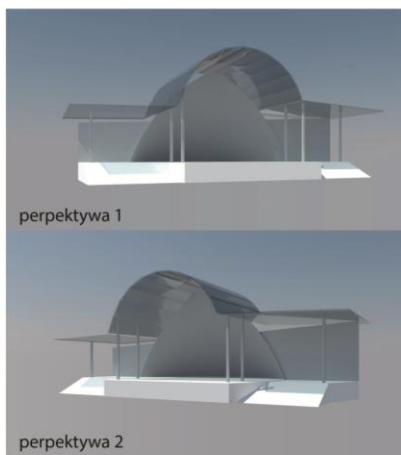
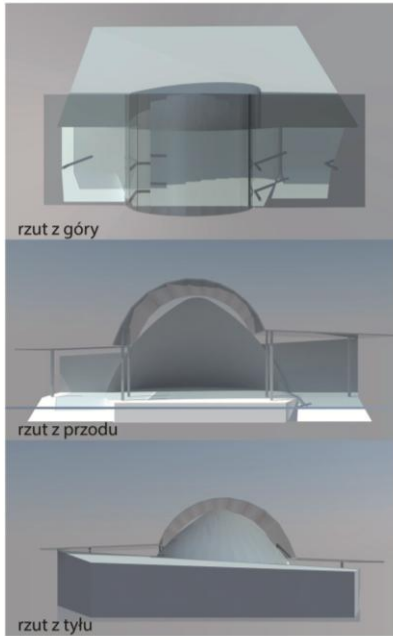
Dokumentacja fotograficzna

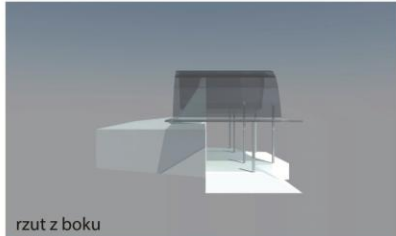




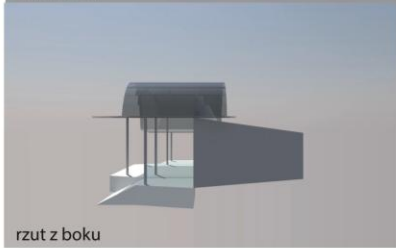


Przykładowa koncepcja zadania amfiteatru





rzut z boku



rzut z boku

