

Projekt

z dnia 16 maja 2019 r.
Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA RYBNIKA**

z dnia 2019 r.

**w sprawie wyrażenia poparcia dla przedłużenia umowy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w sprawie budowy sali koncertowej w Rybniku**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 506) w związku z §10 ust. 2 Statutu Miasta Rybnika przyjętego uchwałą Nr 29/III/2018 Rady Miasta Rybnika z dnia 13 grudnia 2018 r. (Dz. Urz. Woj. Śl. z 2018 r. poz. 8120),

na wniosek Przewodniczącego Rady Miasta Rybnika, po zaopiniowaniu przez Komisję Oświaty, Kultury i Sportu,

**Rada Miasta Rybnika
uchwała:**

§ 1. Działając w interesie mieszkańców Rybnika jak i całego Subregionu Zachodniego Województwa Śląskiego, Rada Miasta Rybnika postanawia poprzeć wniosek Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku w sprawie przedłużenia umowy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego dot. budowy sali koncertowej w Rybniku.

§ 2. Uzasadnienie stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Niniejszą uchwałą przekazać Prezesowi Rady Ministrów, Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Posłom i Senatorom RP z terenu województwa śląskiego.

§ 4. Powierzyć wykonanie uchwały Przewodniczącemu Rady Miasta.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Dyrekcja Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku zwróci się w najbliższym czasie z prośbą do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o wydłużenie i zmianę terminu realizacji zadania pn.: „Sala koncertowa dla Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Rybniku” (umowa o dofinansowaniu nr POIS.08.01.00-00-1025/16) z 28 czerwca 2019 r. na 28 kwietnia 2022 r. w związku z zaistniałymi, niezależnymi od Beneficjenta trudnościami wynikającymi wyłącznie z niekorzystnych zmian na rynku inwestycyjno-budowlanym w latach 2017-2019.

W latach 2017-2018 szkoła przeprowadziła trzy postępowania przetargowe, które nie przyniosły efektu w postaci wyboru wykonawcy, co jest bezpośrednim skutkiem gwałtownych zmian w postaci wzrostu cen na rynku budowlanym w Polsce. Szczególnie trudna jest sytuacja na Śląsku, który wg wszystkich niezależnie prowadzonych w Polsce rankingów dotyczących kształtowania się cen usług budowlanych w roku 2017 i 2018, znajduje się w czołówce najdroższych regionów. Kolejnym, obiektywnym i trudnym do przewidzenia czynnikiem wzrostu cen był wzrost inflacji i kosztów pracy wynikający z gwałtownie podniesionej stawki minimalnej płacy oraz obowiązku zatrudniania pracowników wyłącznie na umowę o pracę.

W związku z powyższym, dyrekcja szkoły podjęła intensywne działania, w uzgodnieniu z Departamentem Funduszy i Spraw Europejskich MKiDN, Departamentem Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, mające na celu odwrócenie i zniwelowanie negatywnych uwarunkowań rynku budowlano-inwestycyjnego w postaci:

1) podjęcia decyzji o znaczącym zmniejszeniu powierzchni inwestycji (około 1/3) na podstawie dokonanej przez zespół specjalistów szczegółowej analizy porównawczej kosztu wykonania 1 m² obiektu w celu znaczącego obniżenia kosztu realizacji inwestycji;

2) 14.09.2018 r. – po uzgodnieniu z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie zawarcia umowy z biurem projektowym ANALOG (dysponującym prawami autorskimi do projektu sali koncertowej) dotyczącej wykonania projektu zamiennego rozbudowy Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Rybniku o salę koncertową (zmniejszenie kubatury obiektu o 32,4% powierzchni użytkowej obiektu – ogółem netto z 3465 m² na 2341,64 m² poprzez rezygnację z kondygnacji podziemnej i zamiany posadowienia budynku, które w dotychczasowym projekcie musiały być oparte na kosztownej metodzie palowania ze względu na rodzaj gruntu);

3) wyłączenia z projektu działań związanych z zagospodarowaniem terenu (dodatkowe oszczędności), którego realizacja planowana jest w ramach przygotowanego przez Miasto Rybnik projektu zagospodarowania całego kwartału, na terenach wokół m.in. Bazyliki, budynku szkoły muzycznej wraz z zaprojektowaną salą koncertową;

4) 28.01.2019 r. – uzyskania pozwolenia budowlanego na realizację inwestycji na podstawie projektu budowlanego zamiennego dotyczącego rozbudowy Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Rybniku o salę koncertową.

Równoległe z pracami nad projektem budowlanym zamiennym szkoła prowadziła dialog techniczny z uczestnikami zainteresowanymi udziałem w przyszłym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego (termin 24.09.2018 r.-16.01.2019 r.). Zostały przedstawione oczekiwania zamawiającego oraz wielkość planowanego budżetu inwestycji. Uczestnicy przygotowali listę możliwych optymalizacji pozwalających obniżyć koszty realizacji inwestycji w oparciu o nową koncepcję z zachowaniem nadrzędności akustyki sali

koncertowej (parametry akustyczne, izolacja i ochrona przeciwdźwiękowa). Wynik przeprowadzonego dialogu technicznego dawał podstawy pozwalające wnioskować, że kolejne ogłoszone postępowanie zakończy się złożeniem oferty zbliżonej do kwoty, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

17 stycznia 2019 r. ogłoszono przetarg nieograniczony. W wyniku ogłoszenia przetargu nieograniczonego (pierwszego na podstawie projektu zamiennego) w dniu 15 marca 2019 r. komisja przetargowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku przystąpiła do otwarcia złożonych ofert: 1 oferta – 42.771.933,90 zł, 2 oferta – 39.477.000,00 zł, 3 oferta – 49.430.149,11 zł, 4 oferta – 38.305.152,00 zł. Mimo znaczącego zmniejszenia kubatury obiektu o 32,4% powierzchni użytkowej, koszt m² wzrósł o następujące wartości procentowe – porównując wyniki dwóch ostatnich przetargów (2018/2019) – najniższa oferta (dwa ostatnie przetargi) z 10.081,80 zł do 16.358,26 zł (62,26%); najdroższa oferta – z 11.810,66 zł do 21.109,20 zł (78,73%, rekordowy wzrost kosztu m² powierzchni). Średni koszt m² powierzchni ze wszystkich złożonych ofert wzrósł: z 10.823,13 zł do 18.147,99 zł (67,68%).

Wnioski

Problem, będący wynikiem niekorzystnej koniunktury w sektorze inwestycyjno-budowlanym z nieustannie rosnącymi cenami materiałów i kosztów pracy, a przede wszystkim dalszych (niepotwierdzonych) informacji o kolejnym ich wzroście w 2019 r., jak również związanych z tym faktem obaw oferentów, skutkuje dodatkowo podwyższeniem wartości składanych ofert nawet o 50% w stosunku do faktycznych kosztów. Dobitnie świadczą o tym wyniki ostatniego przeprowadzonego postępowania, gdzie koszty m² powierzchni wzrosły o 62,25%-78,74%, choć rynek nie odnotował takiego wzrostu cen w sektorze budowlanym na przełomie 2018 i 2019 roku. Wręcz przeciwnie, pojawiają się wyraźne sygnały wskazujące na stopniowe odwrócenie tych niekorzystnych zmian na rynku budowlanym – o czym świadczyć mogą pozytywnie rozstrzygnięte postępowania w wielu regionach Polski północnej i centralnej (w tym w Warszawie).

W związku z zaistniałą sytuacją rynkową, która wygenerowała okoliczności mające bezpośredni wpływ na negatywny wynik przeprowadzonych dotąd postępowań przetargowych dotyczących wyłonienia firmy realizującej prace budowlane inwestycji, została podjęta decyzja o złożeniu wniosku o przedłużenie terminu realizacji „Rozbudowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku o salę koncertową z zapleczem i przestrzenią ekspozycyjną” (Nr projektu: POIS.08.01.00-00-1025/16). Zakładany termin zakończenia robót budowlanych to marzec 2022 r. – 22 miesiące od daty podpisania umowy z wykonawcą z uwzględnieniem skrócenia czasu realizacji inwestycji – możliwość uzyskania dodatkowych punktów dla oferenta, dodając do tego 30 dniowy termin na zapłatę ostatniej faktury okres kwalifikowalności powinien skończyć się w kwietniu 2022 r.

Podjęte dotąd przez szkołę intensywne i wielokierunkowe działania wynikające z umowy o dofinansowanie projektu służyły rzetelnemu procesowi realizacji jej warunków na najwyższym poziomie. Kontynuacja tych działań, jak również sygnały wskazujące na odwrócenia niekorzystnych zmian na rynku inwestycyjno-budowlanym, muszą przynieść oczekiwany efekt w postaci wyboru wykonawcy. Jest to priorytet najwyższej wagi, a współpracujący, powołany zespół specjalistów z zakresu prawa zamówień publicznych oraz architektury i budownictwa, czynią wszelkie starania w celu jak najszybszego wdrożenia i zakończenia inwestycji w terminie umożliwiającym finansowanie ze środków UE.

Wyciąg z dotychczas poniesionych kosztów:

- 1) opracowanie dokumentacji projektowej (wydatki kwalifikowane projektu) – 902.500,00 zł,
- 2) dodatkowe koszty poniesione, poza określonymi w projekcie:
 - wykonanie projektu zamiennego (2018 r.) – 115.620,00 zł,
 - wykonanie projektu funkcjonalno-użytkowego – 6.150,00 zł,
 - obsługa prawna (zamówienia publiczne, 2018-2019 r.) – 28.591,35 zł,
 - prowadzenie nadzoru merytorycznego przez architekta (dokumentacja projektowa, zamówienia publiczne, 2017-2019 r.) - 19.065,00 zł.

W 2001 roku władze Rybnika podjęły się sfinansowania adaptacji i wyposażenia budynku po byłym szpitalu dla potrzeb Państwowej Szkoły Muzycznej w Rybniku (nie będącej jednostką miasta). Decyzja Prezydenta Miasta zapadła m.in. na wniosek Henryka Mikołaja Góreckiego – światowej sławy polskiego kompozytora, jednego z najwybitniejszych wychowanków szkoły, który w sposób obrazowy, płomienny, a przede wszystkim skuteczny przestawił na spotkaniu ludzi kultury z władzami Rybnika tragiczną sytuację lokalową szkoły i jednocześnie ogromną wagę jej działań na rzecz rozwoju Sztuki Wysokiej. Adaptacja budynku dla potrzeb szkoły muzycznej wraz z wyposażeniem, uzgodniona z władzami Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, wyniosła 12.634.000,00 zł przy symbolicznym wsparciu finansowym organu prowadzącego szkołę – 600.000,00 zł. Ponadto, UM Rybnik poniósł koszty całej organizacji inwestycji: przeprowadzenia procedur zamówień publicznych we wszystkich jej zakresach, nadzór inwestorski oraz zatrudnienie kierownika budowy.

To zobowiązanie wobec lokalnego środowiska pozostaje, tym bardziej, że taki budżet pozwoliłby w tym czasie wybudować salę koncertową dla potrzeb miasta. Jednak wówczas, priorytetem było stworzenia odpowiednich warunków pracy szkoły muzycznej, a Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjęło decyzję o formie zwrotu kosztów poniesionych przez Miasto Rybnik poprzez realizację inwestycji w zakresie kultury, którą jest „Rozbudowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku o salę koncertową z zapleczem i przestrzenią ekspozycyjną”. Obecne władze Miasta Rybnika również podjęły decyzje o charakterze finansowym wspierające realizację zadania w postaci przeznaczenia działki na budowę sali koncertowej w centrum miasta o szacunkowej wartości ok. 1.000.000,00 zł.

Rozbudowa szkoły muzycznej w Rybniku o salę koncertową z zapleczem i przestrzenią ekspozycyjną realizowana ze środków pozostających w dyspozycji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego byłaby równie wspaniałym, kluczowym działaniem w sferze rozwoju infrastruktury kultury w Rybniku.

W związku z powyższym stanem faktycznym jak i przedstawionymi argumentami, Rada Miasta Rybnika postanawia poprzeć wniosek dot. przedłużenia umowy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie budowy sali koncertowej w Rybniku.